

[illegible]

قبل فتح الملف

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» :

في الرابع عشر من سبتمبر (أيلول) الحالي ، يتوجه الناخبون المغاربة نحو صناديق الاقتراع للانتخابات برلمانية مغربية منذ الاستقلال . وهو البرلمان الذي سيقام في منتصف أكتوبر (تشرين أول) المقبل ويستمر حتى نهاية الثمانينات . ويتنظر أن تتنافس تسعة أحزاب على مقاعد البرلمان وهي ٣٠٦ مقاعد سيتم انتخاب ثلثها عبر الاقتراع المباشر أي بواسطة الغرف المهنية والمجالس البلدية والقروية . وكانت هذه الانتخابات قد تأجلت عدة مرات حتى يتسنى إجراء الاستفتاء في الصحراء ، إلا أن استقرار أخيراً على تنظيمها في الموعد سالف الذكر .

والانتخابات المقبلة هي ثاني انتخابات تشارك فيها القوى السياسية الفاعلة في البلاد ، بعد انتخابات عام ١٩٧٧ ، إذ أن الأحزاب الرئيسية كانت قد قاطعت انتخابات عام ١٩٧١ . لذلك تكتسب الانتخابات المقبلة أهمية خاصة على صعيد ترسيخ التجربة الديمقراطية ، ومن هنا يعتقد بعض المتابعين للحياة السياسية المغربية ، أن الأحزاب السياسية ستخوض الانتخابات المقبلة ، وفي اعتبارها أن قاعدة المشاركة في صنع القرار قد تحددت وتبلورت .

لا للمستقلين

وتتميز الانتخابات المقبلة بأن الأحزاب السياسية هي فقط التي ستقدم بمرشحين لمجلس النواب ، إذ منع على المستقلين ترشيح أنفسهم ، وهو أمر يلقي تبعات على هذه الأحزاب ، التي كان قادتها قد عبروا مراراً عن استيائهم من ظاهرة «المستقلين» الذين يخوضون الانتخابات بهذه الصفة ، وسرعان ما يزعجون بعد فوزهم أن تشكل أحزاب سياسية ، إلى حد أصاب للشارع السياسي بالتخمة ولا يفي قادة الأحزاب اتهامهم للإدارة بالتدخل لصالح هؤلاء «المستقلين» في كل الانتخابات .

وكان الملك الحسن الثاني قد اتخذ قراراً بمنع المستقلين من ترشيح أنفسهم للانتخابات طبقاً للمادة الثالثة من الدستور المغربي التي تقول «الأحزاب السياسية والمنظمات النقابية والمجالس الجماعية ، والغرف المهنية تساهم في تنظيم المواطنين وتمثيلهم . ونظام الحزب الوحيد غير مشروع» . وهذه المادة هي التي استند إليها العامل الغربي في قراره وإن سمح لهم بالترشيح للمجالس البلدية والغرف المهنية . وقد أعطى أحد رؤساء أكبر مستشاري العامل المغربي توضيحاً لهذا القرار مشيراً إلى أنه في السابق كانت هناك مرونة في تفسير هذه المادة ، لأن الأحزاب المغربية ، كانت بمثابة (أحزاب وطنية) وليست (أحزاباً سياسية) أما حالياً فإن هذه الأحزاب قد اتجهت لوضع برامجها السياسية وبالتالي كان لا بد من تأويل المادة الدستورية تأويلاً منطقياً ، إذ أن فوز أي مستقل غير متمم لحزب من الأحزاب أو هيئة نقابية ، بمقعد برلماني ، لا يمكنه بمفرده أن يثبتي برنامجاً يحمل من أجله داخل البرلمان ، بل لا بد من هيئة سياسية يمارس نشاطها من خلالها حتى يتمكن من الترويج لبرنامجها السياسي .

تجربة طويلة

والتفسير الذي قدمه السيد أكبري يوضح جانباً من الصورة ، أما الجانب الآخر ، الذي لم يتجلى للأحزاب المغربية أن تضع لها برامج سياسية محددة المعالم خاصة التي ترتبط بتأسيسها بفترة الكفاح ضد الاستعمار أو تلك التي تمخضت عن انقسامات داخل صفوف الحركة الوطنية ، فيمكن أن هذه الأحزاب كانت تسعى في فترة ما بعد الاستقلال إلى إعطاء مصاديقاً للتجربة نفسها ، وكان شائعاً الأساسي ترسيخ مبدأ الخيار الديمقراطي ، والعمل على مشاركة المؤسسات الدستورية والديمقراطية في عملية صنع القرار السياسي ، لذلك انهمكت في التفاصيل المتعلقة بهذا الموضوع وتركزت جانباً مسالماً وضع برامج سياسية متكاملة .

«الشرق الأوسط» تفتح ملف الأحزاب والانتخابات المقبلة وذلك بإعطاء نبذة تاريخية عن كل حزب من الأحزاب التي ستشارك في الانتخابات مع تسليط الضوء على أوضاعه الداخلية ، وتوجهاته السياسية .

منظمة العمل الديمقراطي الشيعي : من الانفلاق والتطرف الكاملين إلى الانفتاح على الجميع



محمد بن سعيد الأمين العام لمنظمة العمل الديمقراطي الشيعي

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» : في مارس (آذار) ١٩٦٥ شهدت الدار البيضاء ، اضطرابات بالغة الضراوة سببتها حالة الاحتقان السياسي ، وبعض المشاكل في قطاع التعليم ، وقد أدت تلك الأحداث إلى إعلان حالة الاستثناء - تعليق الدستور .

قبل تلك الفترة كان السيد محمد بن سعيد المسؤول السياسي في قيادة جيش التحرير (جنوب المغرب) وأحد مؤسسي الاتحاد الوطني للقوات الشعبية قد خرج مع مجموعة من رفاقه إلى المنفى منتقلاً سنوات طويلة بين باريس والجزائر بعد أن صدر ضده حكم بالإعدام بتهمة الضلوع في مؤامرة ضد النظام ! وهي الأحداث التي عرفت بإحداث يوليو (تموز) عام ١٩٦٣ .

وبين كان محمد بن سعيد ومجموعة يعشرون في المنفى ، ومع مطلع السبعينات ، ارتبطت بهم مجموعة راديكالية ، ظل نشاطها محظوراً ، وتركز في الخارج ، ونشأت داخل المغرب في الجامعات والمؤسسات التعليمية .. وكانت تلك المجموعة تسمى مجموعة ٢٢ مارس (آذار) وهي إشارة إلى أحداث مارس (آذار) ١٩٦٥ في الدار البيضاء .

وبعد بداية النزاع حول الصحراء ، تبنت المجموعة موقفاً مؤيداً للعامل المغربي وأكدت في بياناتها أنها تؤمن بامتنان قاطعاً بأن الصحراء أرض مغربية .

وبعد هذا الموقف الذي تزعيم الجسور بين المجموعة والحكم والاضطرار ، فتح أمام إمكانية حصول المجموعة على الشرعية !

● **الصحيفة** : ثم الحزب ومع بداية السلسلة الديمقراطية في المغرب ، عاد بعض أعضاء المجموعة ليصعدوا مع رفاق لهم ، صحيفة «تلاويح» - وتلاحقت الإحداث ليصدر الملك الحسن الثاني في عام ١٩٧٩ عفواً عن محمد بن سعيد وبعض المنفيين ، وسط عجب بعض القوم الملكي حكم الإعدام الذي كان صادراً ضد بن سعيد ، ليعود بعدها إلى المغرب ، في محاولة للعمل داخل إطار المشروع .

في يناير (كانون الثاني) ١٩٨٣ ، أصدر قرار بتسليم مجموعة ٢٢ مارس

كانت - خلال سنوات المنفى والحظر - تهاجم جميع التيارات السياسية وترفض المهادنة والاتصال مع أي تيار سياسي . عادت وبذلك سياستها ، بالانفتاح على جميع التيارات السياسية ، وتحاشت توجيه أي انتقاد لهبة أو حزب من الأحزاب . ورفعت شعار وحدة فصائل اليسار .

وعلى صعيد السياسة الخارجية ، طرحت منظمة العمل الديمقراطي الشيعي رؤية تختلف كلية عن ما طرحته الأحزاب المغربية .. إذ في الوقت الذي تتأثر فيه الأحزاب السياسية بمختلف انتماءاتها بالجزائر الأوروبية في حين لا تتعدى طروحاتها السياسية مؤامراً بوضع العالم العربي ، منطقة المغرب العربي ، رقت منظمة العمل الديمقراطي الشيعي شعار الوحدة العربية والعمل القومي ، متأثرة بكيفية واضحة ببعض التيارات السياسية في المشرق العربي .

المنظمة والبرلمان

في مطلع هذا العام ، تعرضت بعض أعضاء المنظمة للملاحقة والاعتقال عقب أحداث مدن الشمال ، وهو أمر يعتقد أنه أربك صفوف الحزب قبل الانتخابات النيابية . ورغم ذلك فقد عقدت منظمة العمل في يوليو (تموز) الماضي مؤتمراً لها ، وقررت المشاركة في الانتخابات المقبلة ، طبقاً لما قاله بعض القياديين فإن المنظمة ستقدم بمرشحين للانتخابات النيابية ، في أهم المدن المغربية . ويعتقد بعض المراقبين أن المنظمة كتيار سياسي لم يحصل بعد حد استطاع عدد كاف من الفاعلين - ولذلك فإن وصول المنظمة إلى البرلمان سيقتضي محل شكوك . وفي هذا الصدد يقول محمد بن سعيد طيس لبنينا طموح لحول البرلمان لجهد التواجد في البرلمان ، ونحن صراحة لا نعتبر أنفسنا منظمة جماهيرية واسعة ، لكننا قمنا إلى جانب الفصائل الأخرى ، وهما ليس كسب النواب ، ولكن هنا أن نشترك في الحياة الديمقراطية هذا بالنسبة لنا هو أساس العمل والكفاح .

الانتخابات واجهة من الواجهات التي نعمل من خلالها ، والديمقراطية بالنسبة لنا هي أن يعرف الإنسان حقوقه .

بعد تلك الانتخابات تركب نشاط منظمة العمل على أوضاعها الداخلية والإحراج على الإطلاق سراح بعض معتقليها ، ولوحظ أن المنظمة التي

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» - من ملحة جبريل : تعرض حزب الاستقلال خلال انتخابات المجالس البلدية والقروية في العاشر من يونيو (حزيران) ١٩٨٣ إلى نكسة كانت أن تؤدي بالحزب للخروج من الحكومة والانتقال إلى صفوف المعارضة ، بعد ست سنوات من المشاركة في الحكومة الائتلافية التي شكلت عقب انتخابات عام ١٩٧٧ !

والذي لا شك فيه أن الملاحظات التي أحاطت بتلك الانتخابات أدت إلى إخراج الاستقلاليين ووضعهم في موقف دقيق ! فقد كان حزبهم هو الحزب الأكثر نفوذاً داخل الحكومة الائتلافية أثناء الفترة التي نظمت خلالها انتخابات المجالس البلدية والقروية ، والتي تعتبر عادة كمشتر للانتخابات البرلمانية . وكانت النتائج التي تمخضت عنها قد وضعت حزب الاستقلال في المرتبة الثالثة بعد المستقلين وحزب الاتحاد الدستوري الذي كان قد تأسس قبل فترة وجيزة من إجراء الانتخابات . وحتى بالنسبة للمقاعد التي حصل عليها الاستقلاليون لم يكن توزيعها يؤهلهم لتشكيل مكاتب المجالس البلدية ذات الثقل في المدن الكبرى ، رغم أنهم حصلوا على ٢٠-٢٥ مقعداً إلا أنها كانت موزعة في البراري والأرياف ، وبمثل الأقلية داخل المدن .

مصائب ما بعد الانتخابات

كان الاستقلاليون ، وقبل إجراء الانتخابات البلدية والقروية ، قد عبروا صراحة عن استيائهم وتذمرهم من مبادرة السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء آنذاك الرامية إلى تأسيس حزب جديد ، واعتبروا أن قيام السيد بوعبيد بمبادرته وهو ما يزال يشغل منصب رئاسة الحكومة يؤثر على الحزب الجديد الذي ولد من مواقع السلطة على حد تعبيرهم ، سيلقي بظلاله على زعامة الانتخابات .

وكان مفيداً ، وربما محيراً للبعض خارج المغرب ، أن ينظم حزب الاستقلال جماعات جماهيرية قبل انتخابات المجالس البلدية بخصيصاً لانتقاد مبادرة رئيس الحكومة التي يشاركون فيها بثمانية مقاعد ! بل أن السيد محمد بوسنة الذي كان يشغل آنذاك منصب وزير الخارجية قال معلقاً على تأسيس حزب الاتحاد الدستوري بزعامة المعطي بوعبيد «لأننا نرى أن أي فرد أو هيئة لها جذور ووجه حقيقي وتحظى بعاطف المواطنين ، وتسعى في الوقت نفسه إلى وحدة الصف الوطني حول القضايا الأساسية .. لها كامل الحق في التعبير عن نفسها ونحن نرى أن الممارسة الديمقراطية السليمة تقتضي التعدد وتتناقض مع نظام الحزب

عقب ذلك البيان اجتمع العامل المغربي مع الوزراء الاستقلاليين اجتماعاً وصف بأنه كان ذهنيته الخواطر ، واستمر حزب الاستقلال مشاركا في حكومة السيد المعطي بوعبيد إلى أن تم إغفاء الأخير واستد منصب الوزير الأول للسيد كريمة المراني في وزارة كلف بإجراء الانتخابات البرلمانية . وتنظيم الاستفتاء في الصحراء . وشارك الاستقلاليون بثمانية وزراء في الحكومة الجديدة واحتفظوا ببعض الوزارات التي كانوا يشغلونها في حكومة المعطي بوعبيد ومن بينها وزارة الخارجية التي تولاه السيد محمد بوسنة (الثاني) عام ١٩٧٧ عقب تلك التطورات أعلن العامل المغربي أن الانتخابات البرلمانية ستؤجل حتى يتم تنظيم استفتاء في الصحراء وادي تأجيل الانتخابات عملياً إلى امتصاص أو لتقل تهدئة لهبة الاستقلاليين تجاه ذبول وانعكاسات انتخابات العاشر من يونيو (حزيران) .. خاصة أن حزب الاستقلال كان يربط دائماً مشاركته في الحكومة بمبدأين : الأول يتمثل في ضرورة التجنيد لاستكمال الوحدة الترابية ، وهو اصطلاح يعني في القاموس المغربي الائتلاف حول الملك الحسن الثاني بشأن نزاع الصحراء ، والمبدأ الثاني الذي يسوقه الاستقلاليون لمشاركته في الحكومة هو ضرورة دعم وتطوير المسلسل الديمقراطي بما يفيد التمسك بالتجربة الديمقراطية وتعزيز دور البرلمان في صياغة وصناعة القرار السياسي .

● **ثانياً** : لن تكون قلما المشاركة المقبلة بالنسبة للاستقلاليين خالية من منغصات انتخابات المجالس البلدية والقروية التي جرت في العاشر من يونيو (حزيران) من السنة الماضية .

● **ثالثاً** : يحتاج الحزب إلى إعادة النظر في حساباته خاصة وأن الخارطة السياسية في المغرب قد عرفت تغيرات متلاحقة ، ففي انتخابات عام ١٩٧٧ دخل الحزب الانتخابات مدركاً أن مشاركته في الحكومة وأردت ، وفي هذه السنة يدخل الحزب الانتخابات وكل الاحتمالات تشير إلى أن خروجه إلى المعارضة وارد كذلك !

● **رابعاً** عام ١٩٧٧ كان الاتحاديين - الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية - يشكلون الخضم التقليدي للحزب على مستوى الشارع السياسي ، وبم ٨٤ يدخل الاستقلاليون الانتخابات وقد أقررت تجربة سنوات الماضية ، خمسة أحزاب جديدة ، تسعى بدورها إلى بسط نفوذها على المؤسسات الديمقراطية .

● **خامساً** : عام ١٩٧٧ دخل الحزب الاستقلال الانتخابات بعد أن مارس معارضة مرهقة طيلة الفترة ما بين عام ٦٢ حتى منتصف ٧٦ وكان مجلسهم ضرورية عودة المؤسسات وأقرار الديمقراطية .

● **خامساً** : عام ١٩٧٧ دخل الحزب الاستقلال الانتخابات بعد أن مارس معارضة مرهقة طيلة الفترة ما بين عام ٦٢ حتى منتصف ٧٦ وكان مجلسهم ضرورية عودة المؤسسات وأقرار الديمقراطية .

وزير التعليم وعضو اللجنة التنفيذية أن لا يشارك في نشاطات واجتماعات الحزب . وهكذا يكون حزب الاستقلال أصبح عملياً مثلاً بخساسة وزراء وفقد وزارة الخارجية لاحقاً عندما أدخل تعديل على حكومة المراني حتى يتولى زعماء الأحزاب مناصب وزراء دولة - نائب رئيس وزراء - وانتقل تبعاً لذلك محمد بوسنة من وزارة الخارجية إلى منصب وزير دولة ، ليحل محلها عبد الحق التازي الذي عين وزيراً للتخطيط بدل السيد محمد الدويري .

متابع داخلية

هنا لا بد من فتح قوس لشرح أبعاد ودلالات هذه المناقشات وانعكاساتها على الأوضاع الداخلية للحزب . إذ لا يمكن حصر مسألة استقالة الدويري في «الأسباب الصحية» خاصة أن محمد الدويري ومنذ تولي كريمة المراني منصب رئاسة الحكومة كان لا يبدو متحمساً لمنصبه الجديد ، وظل متغيباً أغلب الوقت عن اجتماعات الحكومة . وهذا على المستوى الحكومي ، أما على المستوى الحزبي فإن التحليلات والتكهنات كانت تشير إلى أن الدويري لم يكن راضياً عن استمراره مشاركة الحزب في الحكومة ، وفي هذا الصدد يجدر التذكير إلى أن الأساطير الحزبية كانت تتحدث دوماً عن خلاف بينه وبين زميله في الحزب والحكومة عز الدين العراقي ، وكان لاقتلا للنظر أثناء مؤتمر الحزب الذي عقد في الدار البيضاء ، مبادرة الأمين العام محمد بوسنة الطرب من عز الدين العراقي أن يتنزل من صفوف المؤتمرين إلى منصة اللجنة التنفيذية ، وهو ما أكد أن العراقي لم يكن على وفاق مع قيادة الحزب . وسمح هذا الاعتقاد المعارضة العلنية التي أيدها الاستقلاليون لإجراء تعليمية كان قد اتخذها الدكتور العراقي ، وتم التراجع عنها في وقت لاحق .

ورغم أن قياديين في الحزب نفوا أي اتجاه لتجميد عضوية الدكتور العراقي داخل حزب الاستقلال ، وأشاروا إلى أن معارضتهم لقراره كانت تعليمية تتسم مع برنامج الحزب في المقام الأول وليست موجهة ضد العراقي ، إلا أن الانتخابات العلنية وفي صف حزب لا يمكن تفسيرها ، إلا بان تباعد ذلك وقد وقع بين الحزب وعضوه القيادي ، وهذا التباين انعكس حتماً على أوضاع الحزب الداخلية .

● **الحزب والانتخابات المقبلة** في ظل هذه المعطيات والظروف يدخل حزب الاستقلال معركة انتخاب البرلمان المقبل ويمكن تثبيت بعض الملاحظات حول مشاركة الحزب في هذه الانتخابات كالآتي :

● **أولاً** يدخل الحزب الانتخابات المقبلة بعد مشاركة حكومية تراحت بين الفاعلية والتمهيش ، وتخلتها عدة هزات ومطبات .

● **ثانياً** : لن تكون قلما المشاركة المقبلة بالنسبة للاستقلاليين خالية من منغصات انتخابات المجالس البلدية والقروية التي جرت في العاشر من يونيو (حزيران) من السنة الماضية .

● **ثالثاً** : يحتاج الحزب إلى إعادة النظر في حساباته خاصة وأن الخارطة السياسية في المغرب قد عرفت تغيرات متلاحقة ، ففي انتخابات عام ١٩٧٧ دخل الحزب الانتخابات مدركاً أن مشاركته في الحكومة وأردت ، وفي هذه السنة يدخل الحزب الانتخابات وكل الاحتمالات تشير إلى أن خروجه إلى المعارضة وارد كذلك !

● **رابعاً** عام ١٩٧٧ كان الاتحاديين - الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية - يشكلون الخضم التقليدي للحزب على مستوى الشارع السياسي ، وبم ٨٤ يدخل الاستقلاليون الانتخابات وقد أقررت تجربة سنوات الماضية ، خمسة أحزاب جديدة ، تسعى بدورها إلى بسط نفوذها على المؤسسات الديمقراطية .

● **خامساً** : عام ١٩٧٧ دخل الحزب الاستقلال الانتخابات بعد أن مارس معارضة مرهقة طيلة الفترة ما بين عام ٦٢ حتى منتصف ٧٦ وكان مجلسهم ضرورية عودة المؤسسات وأقرار الديمقراطية .

حزب الاستقلال يخوض الانتخابات المقبلة ونكسة العاشر من يونيو تلقي بظلالها على تحركاته



محمد بوسنة الأمين العام لحزب الاستقلال يخطب أمام حشد من مؤيدي الحزب

الديمقراطية . وخلال هذه السنة يدخلون الانتخابات بعد برلمان كان هو أول مجلس نيابي أكمل مدته الدستورية . وبالتالي لم يعد ذلك الهاجس بالأحزاب الذي كان عليه . سياسياً : سيخوض الاستقلاليون الانتخابات المقبلة ، وهم القضايا التي تشغل بال الناخبين الأمانة الاقتصادية وانعكاساتها ، وهو ما لم يكن مطروحا أثناء انتخابات عام ١٩٧٧ . وبين تعلق الأمر بالارتفاع الاقتصادي فإن الأولوية ستكون للقضايا الكفلة بمعالجة الأزمة ! أن حزب الاستقلال الذي يعتبر

شيخ الأحزاب المغربية (٥٠٠٠٠٠) يقول قادته أن مشاركتهم في الانتخابات المقبلة بدون اعتبار لنجاحها ، فهي بالدرجة الأولى محاولة «إعطاء مصاديق المؤسسات المنتخبة» (يتبع عدداً)

تلفزيون هيداشي الملون

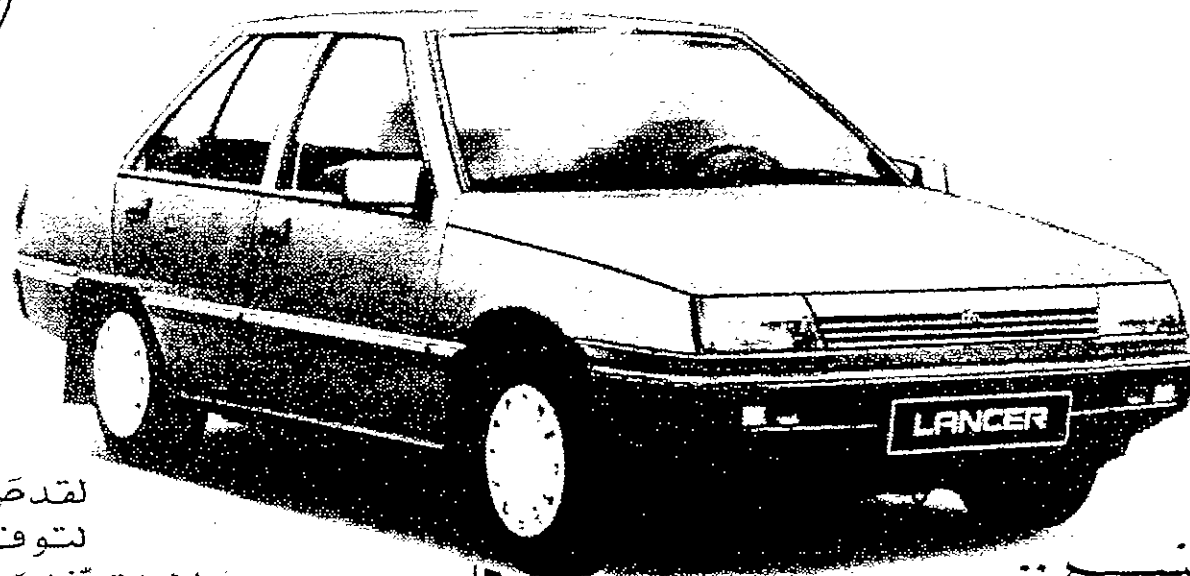
قمة التفوق في التكنولوجيا وروعة الأداء مع نظام سينراميك الجديد الذي يوفر لك أسلوب جديد في مشاهدة التلفزيون ومتعة الاستمتاع إلى صوت الاستيريوم من الأجهزة الصوتية .



- متوفرة بثلاثة أحجام (١٤ ، ٢٠ ، ٢٦ بوصة) .
- متعددة الأنظمة (٨ أنظمة) تجعل المتعة تحلق حولكم من جميع أنحاء العالم .
- ريموت كونترول ذو ٢٣ وظيفة يجعل متعة المشاهدة رهناً إشارة من إصابعكم .

هيتاشي HITACHI 8 SYSTEM PAL/NTSC NTSC 4.43 NTSC 3.58 PAL 60 NTSC 50

العيسى شركة عبد الله العيسى وأولاده H.A. ALESSA & SONS CO. Sole Agent in Saudi Arabia



الانصر

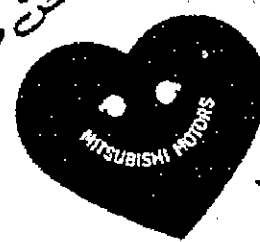
سبارة السباق الأولى الأكثر إثارة.. والتي حققت
شكل مبالغ فيه.. يشتمل كافة مييزات
السبارة المتطورة، من حسن الأداء واقتصاد في النفقات
وإحسانه.. تتوفر لك كافة أسباب الراحة..

ساجيرو

سيارة الدفع بالجلات الأربع التي أثبتت تفوقها في
سباقات السيارات العالمية علاوة على ما توفره للركاب
من الراحة ومتعة القيادة ..
السيارات ساجيرو .. بالحجم مختلفه تتسع
5 أو 7 أو 9 ركاب ..

لأن يمكنك تغيير سيارتك القديمة بسهولة بأي موديل جديد من سيارات ميتسوبيشي ٨٥ وفقاً لبرنامج مؤسسة العيساني للتجارة ..

نحن في خدمتكم



المخلصون ميلسوييلي

جالنت..

الصالون الفاخر المترف الذي أعيد تصميمه من جديد ليتناسب مع تطور موديلات أواخر الثمانينات..
 إن سيطرة صالون **جالنت**..
 مثال الفخريتنا تبرز من جوددة الصناعة وتعمق الأداء

لقد صممت مياستويشي مجموعة سياراتها لعام ١٩٨٥ لتوفر لكم أفضل درجات متعة القيادة.. إنها تمثل مزيجاً من جودة التصميم والهندسة المتطورة في مجال صناعة السيارات الأكثر روعة ورحابة.. والتي لم يسبق لكم مشاهدتها من قبل



مؤسسة العيساى للتجارة

[illegible]

100

THE GUARDIAN

العناوين الرئيسية

● قالت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية في عنوانها الرئيسي أن فرنسا ستعلن أشد القيود حتى الآن على الانفاق العام في أكثر ميزانية فرنسية تشقفا منذ الحرب العالمية الثانية. وركزت الصحيفة في عنوان آخر على قرار المكسيك بتسديد ١٥٠٠ مليون دولار من ديونها الأجنبية.

● أما صف الجارديان والتايمز وتلغراف فقد اختارت جميعها عنوانها الرئيسية عن أخبار محلية بحث. كذلك خلت الصفحات الأولى من أي أخبار خارجية ذات شأن باستثناء ما نشرته التايمز عن مقتل ستة أشخاص في مدينة حيدر أباد وإصابة أكثر من مائة آخرين بجروح خلال الاشتباكات بين المسلمين والهندوس.

● وتناولت صحيفة «ول ستريت جورنال» الأمريكية إطلاق سراح ركب الطائرة الإيرانية المختلفة في العراق وتطورات الحملة الانتخابية الأمريكية والقائم رئيس جمهورية بلغاريا الزيارة التي كان يزعم القيام بها إلى ألمانيا الغربية في الشهر الحالي دون إعطاء أي سبب رسمي.

● ومن أهم أخبار «نيويورك تايمز» أن المرشحين النيكاراغويين استطاعوا الحصول على دعم مادي يزيد على عشرة ملايين دولار خلال الأشهر الستة الماضية من مؤسسات أمريكية وحكومات أجنبية على رأسها إسرائيل. ونسبت الصحيفة هذا الخبر إلى مسؤولين أمريكيين قالوا أن المرشحين يجمعون أكثر من خمسة ملايين دولار الآن كل شهر وأن بين المرشحين لهم شركات أمريكية ضخمة.

الجارديان : جنوب أفريقيا تقع في الفخ الذي نصبت

تحت هذا العنوان قالت صحيفة «الجارديان» في تعليق لها على الاضطرابات الأخيرة التي شهدتها جنوب أفريقيا أن مدينة شاربيل أصبحت أسما مشهورا في الوقت الذي بدأ فيه تنفيذ دستور جنوب أفريقيا الجديد. ولا شك أن هذا لا يمكن من قبل المصادفة. وحتى لو افقنا على تصريحات وزير القانون والنظام في جنوب أفريقيا بأن موجات العنف الأخيرة كانت من تنظيم أفراد ومنظمات قاتلة لا يمكننا أن نوافق على تفسيره للمظاهرات والاحتجاجات بأنها مجرد التحريض والشغب.

وعرضت الصحيفة لأسباب تلك الاضطرابات ثم قالت أن كل السكان البيض في جنوب أفريقيا يدركون فعلا الصلة بين التوتر في المدن التي يقطنها السود وازدياد الظالم التي تؤدي إلى تلك الاضطرابات. ولكن من الواضح أنهم يرفضون الاعتراف بأن التمييز العنصري هو السبب الأساسي لكل ذلك. فالعدالة في جنوب أفريقيا تعني تنازل البيض عن السلطة أو عن بعضها. وهي صفة من صفات أن الأقليات الحاكمة في كل مكان لا تتحلل بها. وهكذا فالبديل هو الاحتفاظ بالسلطة ضد رغبة الأغلبية.

وتطرقَت الصحيفة إلى بعض جوانب العنف الخطيرة التي وقعت في الأسبوع الماضي ثم قالت : أن هناك معارضة ضخمة من م من غير البيض لتسليح البيض وجيوشهم ولكن الأغلبية خاضعة لحكم الأقلية البيضاء. واستمرار تجاهل تلك الأقلية لأغلبية ومقوقها ليس سوى طعم للمزيد من العنف والاحتقان لمؤسسات تلك الأقلية وأن يخدمونها ويؤيدونها لأنهم يرتبطون بالظلم والاضطهاد. وفي مثل هذه الحالات فإن استخدام شرطة جنوب أفريقيا للذخيرة الحيوة يخدم المظاهرين يعتبر لا مسؤولية إجرامية نظرا لأن الضرر الوحيد الذي يمكن للمظاهرين أن يحدثوه هو الذي يحقق ببيتهم المحرومة أصلا.

أبو جهل : اتفاقات عدن والجزائر أهم خطوة لتجاوز خلافات المنظمة

قال السيد خليل الوزير (أبو جهل) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في مقابلة مع جريدة «لوبيتا» الإيطالية أمس أن اتفاقات عدن والجزائر بين فصائل المقاومة الفلسطينية تمثل أهم خطوة للأمام خلفتها منظمة التحرير الفلسطينية في الأشهر الأخيرة لتجاوز الخلافات الداخلية الرامنة.

وأضاف أن أهم نتائج هذه الاتفاقات هي قرار دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للاعتماد خلال سبتمبر (أيلول) الجاري والاعتراف ببدأ حل الخلافات الداخلية بوسائل ديمقراطية بعيدا عن الحول العسكرية.

عاجلا أو آجلا سيأتي رئيس أمريكي يرجح استقرار الشرق الأوسط على «إسرائيل»

علقت صحيفة «فايننشال تايمز» في افتتاحية رئيسية على التدهور الاقتصادي الإسرائيلي فقالت : إن الدولة اليهودية تواجه خطر التحول إلى وهم . فعل الرغم من كل جيوشها العسكرية وحدودها التي تتسع باستمرار فلها لا تستطيع الوقوف على قدميها .

والمواطنون الإسرائيليون كلفة إيجاب اقتصاد مستقر قادر على دعم دولتهم . فالبقاء على المدى البعيد بالنسبة للدولة اليهودية لا يمكن ضمانه عن طريق كرم دافعي الضرائب الأمريكيين ، أو الدعم السياسي الذي يقدمه مؤيدو إسرائيل في المسرح السياسي الأمريكي المحلي لها . مهما كان كرم وزراء الأمريكيين .

وختمت الصحيفة تعليقها فقالت : أن عاجلا أو آجلا سيأتي رئيس أمريكي إن يعتقد على أصوات اليهود الأمريكيين أو على دعمهم المالي لسملة الانتخابية . وإن عاجلا أو آجلا سيضع مثل هذا الرئيس مصالح العالم الغربي واستقرار الشرق الأوسط فوق الحاجة إلى دعم أي حكومة إسرائيلية .

المساعدات الأمريكية الضخمة مما جعل الإسرائيليون أكثر مجموعة في العالم تلقى العون المالي . إن أن الخ والهيأت التي تلغوها تدخل بالنسبة للفرد الواحد ثلاثة أضعاف تلك المبالغ الممنوحة للفرد في سبيل المثال . يضاف إلى هذا أن الاقتراض الأجنبي زاد من عبء الدين التي تنقل الإسرائيلي بنسبة سبعة أضعاف ديون المواطن الإسرائيلي وحتى الآن الملايين من الدولارات التي تستلمها إسرائيل من أمريكا لا تكفي . وسوف تطلب إسرائيل في العام القادم المزيد من تلك المساعدات . ولكن الصحيفة تتصع أصنافا إسرائيل بعدم تلبية طلباتها للحصول على المزيد من المساعدات . إذ مهما كانت طبيعة التحالف الحكومي الذي سيتولى الحكم في إسرائيل فإن من الواجب أن يتحمل السياسيون

فإسرائيل من التاجية الاقتصادية أصبحت في طريقها إلى التحول إلى دولة تابعة لأمريكا . وحتى سياسيا ترى أن مستقبلها أخذ يعتمد الآن على النزوات الأمريكية الانتخابية ملغيا يعتمد على اليهود أنفسهم . والأزمة الاقتصادية في إسرائيل ناجمة عن اقتران الصروفات العسكرية الضخمة التي ازدادت بسبب غزو لبنان وبرنامج الحكومة السابقة للاستيطان في الضفة الغربية المحتلة وبسبب سلسلة من الإعانات للسلع الولايات المتحدة إذا سمحت للاتحاد السوفياتي أن يتفوق في هذا المجال دون أن تتخذ بعض الإجراءات . وأضاف أن الاتحاد السوفياتي لديه برنامج واسع فيما يتعلق بالتسلح الفضائي

كارينجتون يحذر من غزو السوفييات للفضاء

صرح لورد كارينجتون سكرتير عام حلف شمال الأطلسي في حديث أدلى به لـ «نيوزويك» الأسبوعية الأمريكية أن إحدى المشاكل الرئيسية المتعلقة باستئناف مفوضات جنيف تكمن في «أن السوفييات انقسموا قد واجهوا طريقا مسودا ويتسارعون عن كيفية الخروج منه» .



لورد كارينجتون

وقد اعترف سكرتير عام حلف شمال الأطلسي أن السوفييات يتفوقون تقنيا وأصحا على دول حلف شمال الأطلسي في الأسلحة التقليدية وأن على هؤلاء أن يبدلوا جهدا لمعوضوا هذا التخلف حتى إذا لم يكونوا في حاجة للتساوي التام . وأضاف أن ذلك سيسهم في تخفيف مخاطر تصعيد نووي من خلال احتمال نشوب الحرب .

أما فيما يتعلق بالأسلحة الفضائية يصر لورد كارينجتون أنه سيكون أمرا صعبا من جانب الولايات المتحدة إذا سمحت للاتحاد السوفياتي أن يتفوق في هذا المجال دون أن تتخذ بعض الإجراءات . وأضاف أن الاتحاد السوفياتي لديه برنامج واسع فيما يتعلق بالتسلح الفضائي

بينما يرى وزير الخارجية السابق «الذي من المقرر أن يتوجه في الفترة من ١١ إلى ١٢ سبتمبر (أيلول) إلى واشنطن» أنه سينتهي الأمر بالسوفييات إلى أن يقرروا لصالحهم استئناف المفاوضات بشأن الأسلحة متوسطة المدى والأسلحة الاستراتيجية (ستارت) حتى إذا كان الخط المتشدد يقلب فيما يبدو على الكرملين . وأكد لورد كارينجتون أن السياسة السوفياتية على عكس سياسة الغرب شهدت نفس الاستمرارية منذ أعوام . أما بالنسبة للغرب فلم يبق لهم إلا التذرع بالصبر واقتناع السوفييات أن رغبتهم في التفاوض هي رغبة حقيقية . وقد أجاب لورد كارينجتون ردا

«انهيار المنازل» بمصر امام مجلس الشعب والزوج يأمر زوجته بـ «عدم الاقتراب» !!

نشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية تقريرا لمراسلها في القاهرة عن وضع الابنية القديمة والانهيارات التي انت إلى مقتل العديد من السكان تحت عنوان «منازل الموت المحتم» جاء فيه :

هذا ، فإن تحل المشكلة لأنه سيسجل نقص جديد خلال هذه الفترة دولة يزداد عدد سكانها باضطراد . وابتظار العجوة يستهلك الشبان كل ما لديهم للحصول على قرض لبناء منزل المستقبل أو شراء شقة متواضعة . أما العائلات الفقيرة فتتجأ إلى الأراضي المهملات والمساحات . لكن الذين اسعدهم الحظ وسكنوا في ابنية بايبارات ثابتة يتسكنون بها حتى مع خطر انهيار السقف على رؤوسهم . ومن بين ١٠٠ مليون شقة في القاهرة هناك ٦٠٠ ألف معرضة للانهيار وهذا هو ما اكته مجلة مايو الأسبوعية في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٨٢ .

والمحكمة لم تخصص في الواقع سوى ٢٦ مليون جنيه لإصلاح الابنية القديمة في القاهرة في الوقت الذي تحتاج فيه هذه الأعمال إلى ١٥٠ مليون جنيه . كما أن مالكي هذا النوع من الابنية يرفضون ترميمها ، أما بسبب المعجز المادي أو لأن الطابق الرابع تكلفهم أكثر مما سدد عليهم . أما المستاجر الذي لا يستطيع دفع خلو الابنية الجديدة غير القانوني والذي يتراوح بين (٣٠ ألف و ٣٠٠ ألف جنيه) فيأخذ وراء أمل الحصول على مساعدة حكومية . لكن محبي المراكب يقتنعون بشكوك بطول أمرها . وفترة النظر فيها . وياتي الحكم بعد أن يكون البناء قد انهيار على أصحابه . والأكواخ القائمة في بعض احياء القاهرة وخاصة الموجودة في الحي

قتل يوم الأحد الماضي ما لا يقل عن عشرين شخصا في انهيار بناية كانت قيد بنيت أخيرا في الاسكندرية . وقبل أسبوعين سقطت عمارة في أحد الأحياء الشعبية في القاهرة على رؤوس ساكنيها فقتلت ٤٠ مستاجرا . وعادت «لوموند» لتتجأ إلى الروام فاقترحت على الأهرام قولها : «دامر الرئيس المصري بإجراءات حاسمة معالجة الكوارث التي نجمت عن انهيار الابنية التي تواتت خلال عدة أسابيع فهذا هو العنوان الذي خرجت به صحيفة «الأهرام» المصرية شبه الرسمية في ٩ أكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٥٧ . أما الرئيس الذي كان يستعد للقيام بهذا العمل الجبار فقد كان جمال عبد الناصر الذي قتل الأسد البريطاني ودين العنصران الفرنسي في قناة السويس . والآن وبعد ٢٧ سنة يجد الرئيس حسني مبارك نفسه أمام وضع يزداد تدهورا رغم الجهود التي بذلت في وزارة الإسكان والمناطق البرلانية للتعلم . وأضاف «لوموند» تقول : كيف يتم بالفعل وقف انهيار الابنية في وادي النيل حيث أزمة السكن هي المشكلة الكبرى ؟ إذ يشر تقرير رفعت إلى مجلس الشعب وزارة الإسكان والمناطق البرلانية المختصة إلى نقص ١٠٧ مليون وحدة سكنية منذ عام ١٩٨٢ يجب أن تلبية الطلبات على المساكن أن تخصص مصر كامل دخلها الوطني الصافي لمدة ٢ سنوات . وحتى مع

وفي الواقع وبعد أن تصف السلطات البناء بأنه غير صالح للسكن يرفضون المستاجرون تركه . وبعد تدخل الشرطة يستقل البيض حول الليل للعودة إلى الجدران المتصدعة بحثا وراء سقف بدلا من أن يتلموا في العراء .

وتابعت «لوموند» تقول : أمام كل مناسبات تطالب الصحافة بإجراءات جارية وبهاتية ضد ملاكي ما وصفه كاتب مصري منذ أيام الفايروك منازل الموت المحتم . ويستكون خطوة المشكلة الموضوع الأساسي لمناقشات مجلس الشعب في دورته الأولى في منتصف شهر سبتمبر (أيلول) الحالي . وابتظار الحلول بغض الشب المصري الضحك والنكتة على الكباء ، فقد نشرت إحدى المجلات المصرية الرسمية مؤخرا كارتيونا يمتنع فيه الزوج زوجته بعدم الاقتراب منه قائلا : لا تلمعين يا عزيزتي إن البناء ينهار من أقل حركة !!

ها ارتس

حكومة ملغومة

لها . والامر الذي لا يقل خطرا عن ذلك هو أن شارون سيعمل بحكم المركز الرفيع الذي سيستل له في المحكمة الجديدة على أن تكون له اليد الطولى في رسم سياسة إسرائيل الخارجية والأمنية والاقتصادية .

ونشرت صحيفة «هآرتس» المستقلة مقالا افتتاحيا علقت فيه على الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل اليه في إسرائيل بين التجمع العمالي للمعراج وبين التكتل اليمني الليكود بشأن تشكيل حكومة وحدة وطنية وجاء فيه :

واشارت الصحيفة أن شارون اشار في محادثته مع بيريز إلى أن قراره بتعيين شارون لم يكن بمحض ارادته . وهذا الأمر ضعف شارون داخل حزبه ولا شك بأن مخاوفه هذه سيكون لها انعكاسات سلبية على قيام الحكومة بعملها . لأنه إذا كان شارون يتردد في مواجهة مع شارون داخل حزبه فانه سيصعب عليه كثيرا كبح جماحه داخل الحكومة . ومن هنا فإن عبوة شارون إلى مركز الحلبة تمثل في طياتها أخطارا أشد من الأخطار التي تراءى العين المجردة .

يمكن قول الشيء الكثير عن السهولة التي قبل بها المعراج إنسانة الحقلب الاقتصادية باليدي الليكود في الحكومة المزمع تشكيلها . وإذا كان هناك نوع من السخيرية في كون المعراج قد تقص يد من الانهزام بأهم موضوع يجب على الحكومة معالجته فإن إعادة شارون إلى مركز القوة تعد كإخلاق لهم إلى الحكومة الجديدة حتى قبل قيامها .

وقالت الصحيفة أن لجنة كاهان التي حققت في مجازر صبرا وشاتيلا أوردت أمورا قاسية جدا عن شارون كما أومست رئيس الحكومة بعزله إذا لم يستخلص النتائج للشخصية من لقاء ذاته . كما أن العزلة التي فرضت على شارون من قبل الليكود لم تنع قط من نتائج لجنة كاهان وأما لأن شارون هو الذي كان قد جرح الحكومة إلى مغامرة فاشلة في لبنان .

ومضت الصحيفة تقول أنه لن سخرجات القدر أن يعود شارون ليحتل مركز قوة في حكومة بمشاركة المعراج ويرأسه شمعون بيريز . فمن يعرف شارون يمكنه أن يكون واثقا ومتأكدا من أنه لن يمر زمن كبير حتى تتحول الضفة الغربية المحتلة إلى مركز للصناعة الإسرائيلية التي سيكون شارون وزيرا

المؤسسة العربية للأنوار
تشكلت رابعة من ثروات الكريستال الأصلي
أنوار حداث - أنوار متروعة

مَجَانًا وخلال فترة الحَج اطلب هديتك من البائع في مكة المكرمة والمدينة المنورة عند شرائك ساعات سيكو.

بمناسبة الحَج يقدم لك الحصني وشركاه صورة مكة المكرمة والمدينة المنورة على طبق للذكرى

الحصيني وشركاه
SEIKO

تبرع بالدم.. تنقذ حياة إنسان

اليوم وتعد أن قام على بإيصال أطفاله إلى مدارسهم ، ذهب إلى عمله حيث قام بتوقيع عقدهم .. ثم أخذ أجازة ساعة واحدة كي يقوم خلالها بعمل إنساني عظيم لإنقاذ حياة إنسان مصاب ..

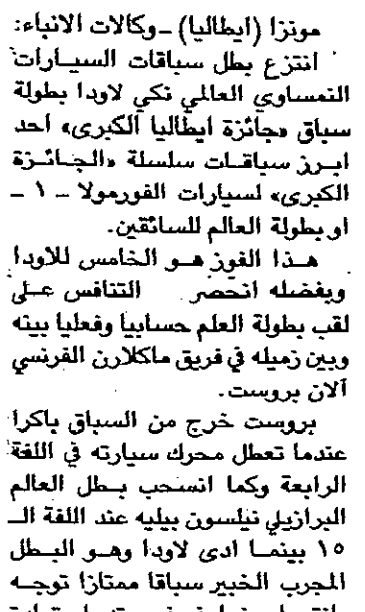
تقد تبرع بالدم

مستشفيات بخش ومستشفى كليفلاند

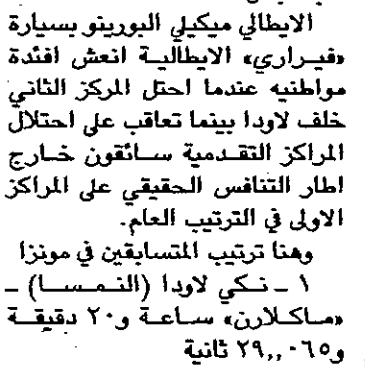
مؤتمر بنوك الدم واستعمالاته

جدة : ١٧ - ٢٠ سبتمبر ١٩٨٤

مستشفيات بخش
رعاية طبية والصحية المتقدمة



لاودا... اقتراب من لقب البطولة



فريق «لوتس» ... فقد امله الواهي

٢ - ايلويدي ايجيليس (ايطاليا)
ولوس، ٢٩،٥ نقطة.
٤ - زينو-ارنو (فرنسا)
وفرياري، ٢٤،٥ نقطة.
٥ - فيلسون بيكيه (البرازيل) -
درياهام، ٢٤ نقطة.
٦ - ديريك وودريك (ريتو) ٢٣
نقطة.

٧ - ميكيلي الورييتو (ايطاليا)
وفرياري، وكليكي روسجر (فيلندا)
٢١ نقطة.
٩ - نايجل ما نسل (بريطانيا)
ولوس، ١٢ نقطة.
١٠ - باتريك تامباي (فرنسا)
دريو، ١٠ نقاط.

**جامبيا تفوز على غانا
في كأس العالم للناشئين**

بانجول (جامبيا) - ا.ف.ب:
في إطار تصفيات الدور الأول لمسابقة كأس العالم للناشئين بكرة القدم اقيمت في بانجول عاصمة جامبيا خلال نهاية الاسبوع مباراة الذهاب بين منتخبى جامبيا وغانا وأسفرت على فوز جامبيا ١/٠ صفر بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.
حكم المباراة على بانجورا (غينيا) وأحرز هدف جامبيا امانو ادامز في الدقيقة ٧٩.
هذا وتقام مباراة العودة بعد اسبوعين في اكرا.

١ - ميكيلى البوريتو (إيطاليا)
 وفيرارى - الإيطالية انشأ افئدة
 مواطنه عندما احتل المركز الثاني
 خلف لاودا بينما تعاقب على احتلال
 المراكز التقدمية سائقون خارج
 إطار التنافس الحقيقي على المراكز
 الأولى في الترتيب العام.
 وهنا ترتيب المتسابقين في مونزا
 - نكي لاودا (النمسا) -
 ماكلاير - ساعة و ٢٠ دقيقة
 و ٦٥، ٢٩، ثانية
 معدل سرعة ٢٢٠، ٥١٤ كلم
 بالساعة.
 ٢ - ميكيلى البوريتو (إيطاليا)
 وفيرارى -
 ٣ - ريكاردو باتريزي (إيطاليا)
 «الفاروميو» -
 ٤ - ستيفان يوهانسون
 (السويد) - «تولان» -
 ٥ - جو جارتتر (النمسا) -

٦ - جيرهارد بيجر (النمسا) -
١٠ - ت. أس. -
٧ - جيانكارلو جينزاني
(إيطاليا) -
٨ - هوب روتجارت (هولندا) -
«سبيريوت» -
٩ - ابي تشفير (الولايات
المتحدة) والفارميو. -
١٠ - شيري بوتس (بلجيكا) -
«أرووز» -
وفي ما يلي ترتيب بطولة العالم:
١ - لودا (النمسا) «ماكلاين» -
٦٣ نقطة -
٢ - بريوست (فرنسا) «ماكلاين» -
٥٢,٥ نقطة.



دریملر

قولہ

٥ - ليلسة ٥ - اسبايتول و برشلونه
 هيركوليز الكاتني ١ - ريال
 سرقسطه صفر
 سبورتيڤ خيون ١ - ريال مدريد
 ١
 ريال بلد الوليد ١ - راسينج
 سانتاندر صفر
 اشبيلية ٢ - اتلتك بلباو صفر
 مرسيه صفر - ريال بيتيس
 اشبيلية ١
 وفي ماي ترتيب فرق المقدمة:
 ١ - باليسيه و برشلونه و اشبيلية
 و هيركوليز الكاتني ٤ نقاط
 ٢ - ريال بلد الوليد و اتلتيكو
 مدريد ٣ نقاط

بايرن ميونيخ يحتفظ بالقمة في ألمانيا الغربية
واياكس امستردام يتألق في هولندا

١. اي. سي. ژويي صفر
 اف. سي. دن سوخ - اف. سي.
 توتني انسكيده (تأجلت) فورتوتا
 سيتارد ١ - في. في. مساتريخت
 ٢
 ١. ژد. (٦٧) الكمار صفر -
 سيارا روتردام ٢
 اياكس امستردام ٣ -
 اكسلسيور روتردام صفر
 وفي ما يي ترتيب فرق انديه
 المقدمه:
 ١ - اياكس امستردام ٦ نقاط
 ٢ - بي. اس. فن اندهون
 ٣ - اف. سي. اوتريخت و.اف.
 سي. توتني انسكيده وروا جي.
 سي. عطاق (من العلم ان توتني
 لعب مباراتين فقط).

غير هزيمته في الاسبوع المنصرم
وان «اكسح» ارمينيا بيليفيلد ٢/٧
كذلك «سحق» فريق فيردير بريمن
ضيقه ١. اف سي. كولون ٢/٦
وسجل منها قلب الهجوم الألماني
العالي نوربرت فولر بمفرده ٢
اهداف.

لندن - الشرق الأوسط -
ووكالات الأنباء:

شدد فريق نادي بايرن ميونخ الألماني الغربي العريق قبضته على قمة الدوري الألماني الغربي الممتاز (البوندسليجه) بفوزه في رابع مبارياته هذا الموسم على التوالى.

بايزن تغلب في نهاية الاسبوع
على باير اوردينجي بثلاثة اهداف
مقابل لا شيء وقد احرزه اهدافه
كل من النجوم ولفجانج دريملر
والدانمركي سورين ليربو ولوشار
ماتوس.

في. اف. بي. شتوتجارت - بطل
الدوري الحالي - مسح - من جهته

وهنا النتائج:

بایرن میونیخ ۳ -
بایر اورلینجن ۱
في. اف. ال. یوخیم صفر - اتش.
اس. في هامبورج صفر
آرمینیا بیلگید ۲ - في. اف. بی.
شتوتگارت ۷

[illegible]

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		حذف	قر	مذخور
و	ط	م	خ	ع	ز	ي	ا	و	ي	جيبوب	غشي	غشي
د	ك	ا	ر	هـ	س	ج	ث	ث	ث	يفسو	حدي	حدي
ح	ص	س	ر	د	ك	ق	ع	شهر	عطر	حاضر	حاضر	حاضر
ي	ا	و	ي	ا	و	ي	ا	جهاز	حاصر	يسلط	يسلط	يسلط
ع	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	هـج	ذم	يقصد	ذوب	ذوب
ق	ي	ا	و	ي	ا	و	ي	ا	قيس	كقوز	خفق	خفق
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن				
و	ط	م	خ	ع	ز	ي	ا	و				
د	ك	ا	ر	هـ	س	ج	ث	ث				
ح	ص	س	ر	د	ك	ق	ع	شهر				
ي	ا	و	ي	ا	و	ي	ا	جهاز				
ع	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	هـج				

٢ - بوروسيا موينشنجلادباخ
وفيردر بريمن ٥ نقاط (من ٣
مباريات)

الدوري الهولندي

● ترع فريق نادي اياكس
استمداد الكبير على قمة الدوري
الهولندي لكرة القدم بعد مباريات
الاسبوع الثالث بعد ان حقق
انتصاره الثالث على التوالي في
المسابقة وتم له هذه المرة على فريق
اكسليسير روتزدام بخلافه اهداف
خطية.

مباريات الاسبوع الثاني من
الدوري الاسباني بالرغم من
اضراب لاعبي الفرق المتحرفين..
وبينهم النجم الاجانب.

فقد ردت الاندية على اضراب
نجومها بالاستعانة باللاعبين
الناشئين والهواة وخاضت بهم غمار
المنافسة فوق البعض وخسذل
البعض الآخر.

بين الفرق التي استقادت من الإضراب برشلونه الذي وصفه برشلونه برسيسة ٤ / صفر واتلتيكو مدريد الذي هزم اوساسون بملبوئا ٣ / صفر ويلسنسية الذي اكنسح و اسانويل برشلونه ١٥

اما الفرق الكبرى التي كانت
يعقبان توجهها على اساسها يمثل
التدوير الفكري بلوا الذي اصاب
لخسارة مبرزة في اشيشلية
فرقيا ١/٢ والابيض والاحمر
صفر/٣ وريال سوسيداد وقد
سقط في ملعبه اما ملقة - ريال
مدييد العملاق اذ تعادل مع
سوروتينج خيون.

۱. اف. سي. اوتريخت ۲ - بي. اس.
 في. ايندهوفن ۲
 ا. ف. سي. خرونيخن ۳ - هارلم
 جو اهيڊ ايجلز ڊيفنتر ۴ - بي.
 وهنا التائنج:
 ريال سوسيڊاد سان
 سباڊيان قصر - مالقة ۱
 ائلتڪي مريد ۳ - اوساونا
 بيمبلونا قصر

الفيل:

١- التمس الأول

نقطة سياينة

(مكشوفة) - لكل

جني:

٢- جها في

(إبرو) - ماضية

استرا:

٣- استراهاون -

٤- وحدة زمنية - مكش

بامل:

(نقطة) - من الأوت

البرص:

٥- غير في العلم

(مكشوفة) -

متصل - ضروري

اللياة

عموديا:

١- من

البيانات - نقل

٢- ماضي من

٣- مكش اللان

(مكشوفة) -

٤- من الكواك

(مكشوفة) - أحد

٥- النواك (مكشوفة)

٦- مكشوفة

٧- غير في العلم

(مكشوفة) -

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

۱	ط	م	ع	ا	ز	ح	ر
۲	س	د	ر	ا	ه	ج	ر
۳	ف	ح	س	ع	د	ک	ا
۴	ا	ی	ن	ی	ن	ت	ع
۵	ع	ی	ا	ز	ع	د	ح
۶	ع	ا	ر	د	ع	ن	ر

مذکور قر

غنی جویب

دقی یسوی

عطر حاصر

یسلط حاصر

بقصد دم

ذوب قیس

حق قیس

حذف

جلیب

تران

شهر

چیز

هج

<p>أشبهه</p>	<p>عاصمة إفريقية</p>
--------------	----------------------

الآن فى الاسواق

**سیدتی
الصحة والجمال
عدد لكل قاری**

*** هكذا يخدمون الجمال في أحدث
المعاهد الباريسية!**

*** ماذا يقول الكاتب الكبير
احسان عبد القدوس عن حلم
الرشاقة؟ قصة جديدة ومثيرة
كتبها خصيصاً لـ «سيدتي».**

*** الحمام التركي حكاية كتبها
التاريخ وحددتها لندن.**



*** أسرار الجمال والاناقة..**
بشرتك، عطرتك،
أزيائك، نظارتك،
إبتسامتك.. كلها
بين صفحات هذا العدد.

*** تعالوا
نبحث عن اكسير
الصحة والشباب
بين ربوع
الريف البريطاني
ومنتجعات
المانيا ومراكز
الاستشفاء في رومانيا.**

**تصدر
عن الشركة
السعودية
للأبحاث
والتسويق**


الإناء .. في الأسواق



● هذه وصيتي .
● راجب في الانتحار .
● إصابة عبد الناصر بذبحه صدرية وإخفاء الخبر عن الشعب المصري .
● لو كان الشعب حرا !

● حرب الصراصير .
● الرئيس مصاب بالأنفلونزا .
● أنور السادات في مكتبتي .
● عبد الحليم حافظ عضو في العصاوية .
● جيل بلا بنطلون .
● انقلاب في سوريا .

● الدولة تكذب على رئيس الجمهورية .
● عبد الناصر خطط لانقلاب في الدولة !
● قرار في مجلس الوزراء بشأن ربع قرخة .
● قدرت أن اتحدى الإمبراطور !


وكيل التوزيع :
الهيئة العامة للتوزيع
Saudi Publications Distribution Co.
 ص. ب. ١٢١٩٥ - ١٢١٩٤ - ١٢١٩٣ - ١٢١٩٢ - ١٢١٩١
 تليفون : ٥٥٠٠ - ٥٥٠١ - ٥٥٠٢ - ٥٥٠٣ - ٥٥٠٤ - ٥٥٠٥ - ٥٥٠٦ - ٥٥٠٧ - ٥٥٠٨ - ٥٥٠٩ - ٥٥١٠ - ٥٥١١ - ٥٥١٢ - ٥٥١٣ - ٥٥١٤ - ٥٥١٥ - ٥٥١٦ - ٥٥١٧ - ٥٥١٨ - ٥٥١٩ - ٥٥٢٠ - ٥٥٢١ - ٥٥٢٢ - ٥٥٢٣ - ٥٥٢٤ - ٥٥٢٥ - ٥٥٢٦ - ٥٥٢٧ - ٥٥٢٨ - ٥٥٢٩ - ٥٥٣٠ - ٥٥٣١ - ٥٥٣٢ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٤ - ٥٥٣٥ - ٥٥٣٦ - ٥٥٣٧ - ٥٥٣٨ - ٥٥٣٩ - ٥٥٤٠ - ٥٥٤١ - ٥٥٤٢ - ٥٥٤٣ - ٥٥٤٤ - ٥٥٤٥ - ٥٥٤٦ - ٥٥٤٧ - ٥٥٤٨ - ٥٥٤٩ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥١ - ٥٥٥٢ - ٥٥٥٣ - ٥٥٥٤ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٦ - ٥٥٥٧ - ٥٥٥٨ - ٥٥٥٩ - ٥٥٦٠ - ٥٥٦١ - ٥٥٦٢ - ٥٥٦٣ - ٥٥٦٤ - ٥٥٦٥ - ٥٥٦٦ - ٥٥٦٧ - ٥٥٦٨ - ٥٥٦٩ - ٥٥٧٠ - ٥٥٧١ - ٥٥٧٢ - ٥٥٧٣ - ٥٥٧٤ - ٥٥٧٥ - ٥٥٧٦ - ٥٥٧٧ - ٥٥٧٨ - ٥٥٧٩ - ٥٥٨٠ - ٥٥٨١ - ٥٥٨٢ - ٥٥٨٣ - ٥٥٨٤ - ٥٥٨٥ - ٥٥٨٦ - ٥٥٨٧ - ٥٥٨٨ - ٥٥٨٩ - ٥٥٩٠ - ٥٥٩١ - ٥٥٩٢ - ٥٥٩٣ - ٥٥٩٤ - ٥٥٩٥ - ٥٥٩٦ - ٥٥٩٧ - ٥٥٩٨ - ٥٥٩٩ - ٥٦٠٠ - ٥٦٠١ - ٥٦٠٢ - ٥٦٠٣ - ٥٦٠٤ - ٥٦٠٥ - ٥٦٠٦ - ٥٦٠٧ - ٥٦٠٨ - ٥٦٠٩ - ٥٦١٠ - ٥٦١١ - ٥٦١٢ - ٥٦١٣ - ٥٦١٤ - ٥٦١٥ - ٥٦١٦ - ٥٦١٧ - ٥٦١٨ - ٥٦١٩ - ٥٦٢٠ - ٥٦٢١ - ٥٦٢٢ - ٥٦٢٣ - ٥٦٢٤ - ٥٦٢٥ - ٥٦٢٦ - ٥٦٢٧ - ٥٦٢٨ - ٥٦٢٩ - ٥٦٣٠ - ٥٦٣١ - ٥٦٣٢ - ٥٦٣٣ - ٥٦٣٤ - ٥٦٣٥ - ٥٦٣٦ - ٥٦٣٧ - ٥٦٣٨ - ٥٦٣٩ - ٥٦٤٠ - ٥٦٤١ - ٥٦٤٢ - ٥٦٤٣ - ٥٦٤٤ - ٥٦٤٥ - ٥٦٤٦ - ٥٦٤٧ - ٥٦٤٨ - ٥٦٤٩ - ٥٦٥٠ - ٥٦٥١ - ٥٦٥٢ - ٥٦٥٣ - ٥٦٥٤ - ٥٦٥٥ - ٥٦٥٦ - ٥٦٥٧ - ٥٦٥٨ - ٥٦٥٩ - ٥٦٦٠ - ٥٦٦١ - ٥٦٦٢ - ٥٦٦٣ - ٥٦٦٤ - ٥٦٦٥ - ٥٦٦٦ - ٥٦٦٧ - ٥٦٦٨ - ٥٦٦٩ - ٥٦٧٠ - ٥٦٧١ - ٥٦٧٢ - ٥٦٧٣ - ٥٦٧٤ - ٥٦٧٥ - ٥٦٧٦ - ٥٦٧٧ - ٥٦٧٨ - ٥٦٧٩ - ٥٦٨٠ - ٥٦٨١ - ٥٦٨٢ - ٥٦٨٣ - ٥٦٨٤ - ٥٦٨٥ - ٥٦٨٦ - ٥٦٨٧ - ٥٦٨٨ - ٥٦٨٩ - ٥٦٩٠ - ٥٦٩١ - ٥٦٩٢ - ٥٦٩٣ - ٥٦٩٤ - ٥٦٩٥ - ٥٦٩٦ - ٥٦٩٧ - ٥٦٩٨ - ٥٦٩٩ - ٥٧٠٠ - ٥٧٠١ - ٥٧٠٢ - ٥٧٠٣ - ٥٧٠٤ - ٥٧٠٥ - ٥٧٠٦ - ٥٧٠٧ - ٥٧٠٨ - ٥٧٠٩ - ٥٧١٠ - ٥٧١١ - ٥٧١٢ - ٥٧١٣ - ٥٧١٤ - ٥٧١٥ - ٥٧١٦ - ٥٧١٧ - ٥٧١٨ - ٥٧١٩ - ٥٧٢٠ - ٥٧٢١ - ٥٧٢٢ - ٥٧٢٣ - ٥٧٢٤ - ٥٧٢٥ - ٥٧٢٦ - ٥٧٢٧ - ٥٧٢٨ - ٥٧٢٩ - ٥٧٣٠ - ٥٧٣١ - ٥٧٣٢ - ٥٧٣٣ - ٥٧٣٤ - ٥٧٣٥ - ٥٧٣٦ - ٥٧٣٧ - ٥٧٣٨ - ٥٧٣٩ - ٥٧٤٠ - ٥٧٤١ - ٥٧٤٢ - ٥٧٤٣ - ٥٧٤٤ - ٥٧٤٥ - ٥٧٤٦ - ٥٧٤٧ - ٥٧٤٨ - ٥٧٤٩ - ٥٧٥٠ - ٥٧٥١ - ٥٧٥٢ - ٥٧٥٣ - ٥٧٥٤ - ٥٧٥٥ - ٥٧٥٦ - ٥٧٥٧ - ٥٧٥٨ - ٥٧٥٩ - ٥٧٦٠ - ٥٧٦١ - ٥٧٦٢ - ٥٧٦٣ - ٥٧٦٤ - ٥٧٦٥ - ٥٧٦٦ - ٥٧٦٧ - ٥٧٦٨ - ٥٧٦٩ - ٥٧٧٠ - ٥٧٧١ - ٥٧٧٢ - ٥٧٧٣ - ٥٧٧٤ - ٥٧٧٥ - ٥٧٧٦ - ٥٧٧٧ - ٥٧٧٨ - ٥٧٧٩ - ٥٧٨٠ - ٥٧٨١ - ٥٧٨٢ - ٥٧٨٣ - ٥٧٨٤ - ٥٧٨٥ - ٥٧٨٦ - ٥٧٨٧ - ٥٧٨٨ - ٥٧٨٩ - ٥٧٩٠ - ٥٧٩١ - ٥٧٩٢ - ٥٧٩٣ - ٥٧٩٤ - ٥٧٩٥ - ٥٧٩٦ - ٥٧٩٧ - ٥٧٩٨ - ٥٧٩٩ - ٥٨٠٠ - ٥٨٠١ - ٥٨٠٢ - ٥٨٠٣ - ٥٨٠٤ - ٥٨٠٥ - ٥٨٠٦ - ٥٨٠٧ - ٥٨٠٨ - ٥٨٠٩ - ٥٨١٠ - ٥٨١١ - ٥٨١٢ - ٥٨١٣ - ٥٨١٤ - ٥٨١٥ - ٥٨١٦ - ٥٨١٧ - ٥٨١٨ - ٥٨١٩ - ٥٨٢٠ - ٥٨٢١ - ٥٨٢٢ - ٥٨٢٣ - ٥٨٢٤ - ٥٨٢٥ - ٥٨٢٦ - ٥٨٢٧ - ٥٨٢٨ - ٥٨٢٩ - ٥٨٣٠ - ٥٨٣١ - ٥٨٣٢ - ٥٨٣٣ - ٥٨٣٤ - ٥٨٣٥ - ٥٨٣٦ - ٥٨٣٧ - ٥٨٣٨ - ٥٨٣٩ - ٥٨٤٠ - ٥٨٤١ - ٥٨٤٢ - ٥٨٤٣ - ٥٨٤٤ - ٥٨٤٥ - ٥٨٤٦ - ٥٨٤٧ - ٥٨٤٨ - ٥٨٤٩ - ٥٨٥٠ - ٥٨٥١ - ٥٨٥٢ - ٥٨٥٣ - ٥٨٥٤ - ٥٨٥٥ - ٥٨٥٦ - ٥٨٥٧ - ٥٨٥٨ - ٥٨٥٩ - ٥٨٦٠ - ٥٨٦١ - ٥٨٦٢ - ٥٨٦٣ - ٥٨٦٤ - ٥٨٦٥ - ٥٨٦٦ - ٥٨٦٧ - ٥٨٦٨ - ٥٨٦٩ - ٥٨٧٠ - ٥٨٧١ - ٥٨٧٢ - ٥٨٧٣ - ٥٨٧٤ - ٥٨٧٥ - ٥٨٧٦ - ٥٨٧٧ - ٥٨٧٨ - ٥٨٧٩ - ٥٨٨٠ - ٥٨٨١ - ٥٨٨٢ - ٥٨٨٣ - ٥٨٨٤ - ٥٨٨٥ - ٥٨٨٦ - ٥٨٨٧ - ٥٨٨٨ - ٥٨٨٩ - ٥٨٩٠ - ٥٨

سحر الشرق

شعر
ابراهيم حمود الصبيحي

الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي

فاذا شئت ان يبقئ حنبًا
فامنجيه قلبًا وفيًا

•••••

قالت كيف تهواني عشقة
رهينة بين قُصبان وثيقة
ما هكذا العشق بقاموس الخليفة
إنما جئت لأحيا كالطيور طليقة
كشعاع الشمس كزاهي رقيقة
أنا في الشرق للزود حديقة

•••••

أنا في اليابان ذاك الزهر
محبوب
أنا في الصين جبل
ووديان

البشر
حضر

عندما لاح شرقية المنكب
تَهَرَّ قَدْ غَضًا نَدِيًا
نَثَرَتْ شَعْرَهَا قَرَطَ عَنَجٍ
حَتَّى خَلَتْهُ ظِلًّا أَتَقِيًا
قُلْتُ أَيَّ سَنَا طَافَ بِي وَحَيَّا

•••••

يا وردة في كُمِّهَا بَعْدُ
أحفظي هَذَا الْجَمَالَ أَنْ تَنَالَهُ يَدُ
وَابْقِيهِ حُضْنًا أَبَدًا
وَأَسْخِي نَوْبَ الدَّلَالِ
وَأَنْشُرِيهِ سُنْدُسِيًا

•••••

أنا في يا قَتْنِي قَلْبَ شَاعِرٍ
يَخْشَى عَلَيْكَ مِنْ فَنَنَةِ الْمَشَاعِرِ

حوار مع كاتبة أدب الأطفال المصرية السيدة «نتيلة راسد» الكتاب سيبقى سيّد أدوات المعرفة للأطفال كل ما يقدم للأطفال بشكل سليم .. يصل اليهم

● مكتب الخليج - الشرق الأوسط :

زارت النوجة مؤخرًا كاتبة أدب الأطفال المصرية السيدة «نتيلة راسد» الحائزة على جائزة الدولة التقديرية في أدب الأطفال

وقد توجهنا إليها ببعض الأسئلة حول أدب الأطفال وتجربتها الذاتية في الكتابة للطفل العربي .. سألنا السيدة «نتيلة» :

ما هو أدب الأطفال ؟
- فقلت : هو الأدب المكتوب باللغة المناسبة للأطفال ، وليس المقصود باللغة السهلة البسيطة فقط ، ولكن المقصود بها الوصول إلى فكر الطفل وعقله ، ومن الصعب أن تمثل هذا العالم ، ما لم تكن أعرف عالم الطفولة معرفة جيدة جدًا ، فانا أعبر له عنه ... ثم هنا فإن الكتابات الناتجة للأطفال ، هي تلك التي تضع بها أنفاسنا نحن الكبار مكان الأطفال ونقبل خيالهم الواسع ، التي ليس لها حدود .

ولعلنا أن تمثل هذا لكتاب بغة الأطفال فكرا ومضمونا يتقدم مشاعرهم وأحاسيسهم ، ومثلهم المرح الجذاب وميوله الخاصة ولغة الخاصة ، وأنا

الصاحب ، ويتقدم في مفردات مختلفة ، وهنا ينتج الأدب ككتاب للأطفال ..

كيف تختار القصص للأطفال ؟ هل وفق مخطط مسبق أم لك أسلوب خاص في هذا ؟

في الواقع الكتابات التي كتبناها للأطفال ، هي تلك التي تضع بها أنفاسنا نحن الكبار مكان الأطفال ونقبل خيالهم الواسع ، التي ليس لها حدود .

هل لك بتحديد مراحل الطفولة ؟

مراحل الطفولة ليست محددة بشكل واضح ، وديق ، لأن الطفل في سن السابعة يكون أكثر ذكاء منه في السابعة .

هل تعتقد السيدة نتيلة أن الطفل يتشبع بمسرحه ؟

الطفل يتشبع بمسرحه ، والعروسة ، بخلاف طفله أعرف ماذا يشغل جمهور الأطفال ، لأنني دائما في مسرحهم ، ونحن أكتب للأطفال

لعبت المرأة العربية في الجزائر دورا عظيم الأهمية . أياها الثورة ، ولعل هذا الدور بدأ يقضي ويتخذ شكلا حاسما بعد ١٩٥٥ . قبلها ، كانت النساء في الجبال يساعدن الفلاحين عندما يحطون الرحا أو يقضون نالغتهم على الخرج أو أصعب .. بعد ذلك تغير دور المرأة في الحياة الوطنية . فارتبطت الثورة بوجودها وبعملها في هذا القطاع أو ذاك

ويذكر خزان فانون ، في كتابه (سوسيولوجية ثورة) ألوان التعذيب التي تعرضت لها الناشطات منذ عام ١٩٥٨ . ما يؤكّد هذا الدور ، وخمسة ، وهو ما جعل المحتل يبدأ في تكثيف فكرة عن استراتيجية المرأة العربية وسيكولوجيتها في الجزائر . في البداية ، في الجبل ، ول أن الإدارات التي يديرها فرنسيون ، أو السجين ، أو وهي تحت التعذيب ، أو في مواجهة الموت . أو أمام المحاكم ذاك أنها قامت بأعمال وأعمال ومهام شديدة الخطورة . ألفت راحة المستمر الفرنسي . سعت خابية اتصال ، وبالقوة منشورات أو كانت تتقدم مسؤولا جزائريا مائة متر أو أكثر وهو يدير مكانه . ثم ليث أن انتمت حاضرة كشيرة في مدينة المحل . وسيرة فانتة اكتسبت مسكلا مجيها لم يكن لمسقط مسكلا

والأكثر من هذا دعامة للدمعة التي كانت تنقل البلاطات والأوامر لشعبه المعقدة التي يجب أن تحفظ عن ظهر قلب من قبل نساء لا يتعلمن بادي تعليم . كما كانت تقوم بدور الحس ساعة كاملة أو أكثر أمام منزل يجري فيه لقاء بين مسؤولين

● زهور ونيسي :

هذه هي المرأة العربية الجزائرية . وزهور ونيسي ، واحدة من آلاف الناشطات اللائي اشتركن في الثورة . قلن لها منذ البداية : نعم ، وأسجين للإخراش في بدات فحلها . وتركن كل شيء عداها . بد أن علاقتها بالعالم الخارجي في هي سديتي الجلسي ، وهي الأربعين شريف ، ابن بلبيس ، حاليا - مدينة مستقلة ١٩٦٦ -

وهي المدينة التي حافظت على تراث الجزائر العربي . وسامنت في احتضان الثقافة العربية . غير أن مثل هذه الأحياء التي نشأت فيها ، كانت تجم بالقرناء ، والباعة ، والمال ، ولها رين من ظلم لفرسجين ، وهو ما يشكل جزءا من الواقع المؤلم الذي كان يعيشه الجزائريون .. لكن حي ابن بلبيس على وجه الخصوص كان يمثل وجهها آخر للمسورة . وجدت به المدرسة العربية الأولى حيث أخذت زهور ونيسي ، في دراسة عربية تقليدية ، على يد جماعة العلماء التي كان في مقدمتها عبد الحميد بن بلبيس . ولم يكن هذا

الدكتور يوسف ادريس يرد على رجاء النقاش :



فعلًا يا رجاء ،
نحن في حاجة
إلى أخلاق جديدة !

لم أكن أتصور وسط المعركة الخطيرة التي تواجه فيها أعداء الثقافة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليحفل منه خنجرا يصوبه أي ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقراءة كتاب جنسي !

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ الى صباه ، كان ردا على سؤال من المحررة السيدة ضمنت جنينة ، عن قرأته الأولى ، وقد ذكرت لها كتابا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليحفل منه خنجرا يصوبه أي ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقراءة كتاب جنسي !

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ الى صباه ، كان ردا على سؤال من المحررة السيدة ضمنت جنينة ، عن قرأته الأولى ، وقد ذكرت لها كتابا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليحفل منه خنجرا يصوبه أي ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقراءة كتاب جنسي !

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

لقد كنت ألي ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقا شخصيا وزميليا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

أنا في الفلبين خيال
وشلال
أنا في الهند فن
وعود
أنا في كل جو
قربل وزعفران وعطر
أنا للحسن ناي
ولليل نديم وقمر
أنا بسمة على الشفاه
تستقر فتستعز
أنا للشعر وحى
فهل يضح عود بدون وتر
أنا للخواني فهل ترهبو نحور
من غير
هكذا الحب سيدي
جميل شامخ لا يعرف الحفر

● هل لنا ان نتعرف على تجربتك الذاتية في الكتابة للأطفال ؟

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل الى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين التشبية والصالة التي يوجد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشاركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، او تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاعمال التي تتيج وتعجب الأطفال تعجبا نعم الكبار

● هل تعتقد السيدة نتيلة أن الطفل يتشبع بمسرحه ؟

الطفل يتشبع بمسرحه ، والعروسة ، بخلاف طفله أعرف ماذا يشغل جمهور الأطفال ، لأنني دائما في مسرحهم ، ونحن أكتب للأطفال

لعبت المرأة العربية في الجزائر دورا عظيم الأهمية . أياها الثورة ، ولعل هذا الدور بدأ يقضي ويتخذ شكلا حاسما بعد ١٩٥٥ . قبلها ، كانت النساء في الجبال يساعدن الفلاحين عندما يحطون الرحا أو يقضون نالغتهم على الخرج أو أصعب .. بعد ذلك تغير دور المرأة في الحياة الوطنية . فارتبطت الثورة بوجودها وبعملها في هذا القطاع أو ذاك

ويذكر خزان فانون ، في كتابه (سوسيولوجية ثورة) ألوان التعذيب التي تعرضت لها الناشطات منذ عام ١٩٥٨ . ما يؤكّد هذا الدور ، وخمسة ، وهو ما جعل المحتل يبدأ في تكثيف فكرة عن استراتيجية المرأة العربية وسيكولوجيتها في الجزائر . في البداية ، في الجبل ، ول أن الإدارات التي يديرها فرنسيون ، أو السجين ، أو وهي تحت التعذيب ، أو في مواجهة الموت . أو أمام المحاكم ذاك أنها قامت بأعمال وأعمال ومهام شديدة الخطورة . ألفت راحة المستمر الفرنسي . سعت خابية اتصال ، وبالقوة منشورات أو كانت تتقدم مسؤولا جزائريا مائة متر أو أكثر وهو يدير مكانه . ثم ليث أن انتمت حاضرة كشيرة في مدينة المحل . وسيرة فانتة اكتسبت مسكلا مجيها لم يكن لمسقط مسكلا

والأكثر من هذا دعامة للدمعة التي كانت تنقل البلاطات والأوامر لشعبه المعقدة التي يجب أن تحفظ عن ظهر قلب من قبل نساء لا يتعلمن بادي تعليم . كما كانت تقوم بدور الحس ساعة كاملة أو أكثر أمام منزل يجري فيه لقاء بين مسؤولين

● زهور ونيسي :

هذه هي المرأة العربية الجزائرية . وزهور ونيسي ، واحدة من آلاف الناشطات اللائي اشتركن في الثورة . قلن لها منذ البداية : نعم ، وأسجين للإخراش في بدات فحلها . وتركن كل شيء عداها . بد أن علاقتها بالعالم الخارجي في هي سديتي الجلسي ، وهي الأربعين شريف ، ابن بلبيس ، حاليا - مدينة مستقلة ١٩٦٦ -

وهي المدينة التي حافظت على تراث الجزائر العربي . وسامنت في احتضان الثقافة العربية . غير أن مثل هذه الأحياء التي نشأت فيها ، كانت تجم بالقرناء ، والباعة ، والمال ، ولها رين من ظلم لفرسجين ، وهو ما يشكل جزءا من الواقع المؤلم الذي كان يعيشه الجزائريون .. لكن حي ابن بلبيس على وجه الخصوص كان يمثل وجهها آخر للمسورة . وجدت به المدرسة العربية الأولى حيث أخذت زهور ونيسي ، في دراسة عربية تقليدية ، على يد جماعة العلماء التي كان في مقدمتها عبد الحميد بن بلبيس . ولم يكن هذا

لعبت المرأة العربية في الجزائر دورا عظيم الأهمية . أياها الثورة ، ولعل هذا الدور بدأ يقضي ويتخذ شكلا حاسما بعد ١٩٥٥ . قبلها ، كانت النساء في الجبال يساعدن الفلاحين عندما يحطون الرحا أو يقضون نالغتهم على الخرج أو أصعب .. بعد ذلك تغير دور المرأة في الحياة الوطنية . فارتبطت الثورة بوجودها وبعملها في هذا القطاع أو ذاك

ويذكر خزان فانون ، في كتابه (سوسيولوجية ثورة) ألوان التعذيب التي تعرضت لها الناشطات منذ عام ١٩٥٨ . ما يؤكّد هذا الدور ، وخمسة ، وهو ما جعل المحتل يبدأ في تكثيف فكرة عن استراتيجية المرأة العربية وسيكولوجيتها في الجزائر . في البداية ، في الجبل ، ول أن الإدارات التي يديرها فرنسيون ، أو السجين ، أو وهي تحت التعذيب ، أو في مواجهة الموت . أو أمام المحاكم ذاك أنها قامت بأعمال وأعمال ومهام شديدة الخطورة . ألفت راحة المستمر الفرنسي . سعت خابية اتصال ، وبالقوة منشورات أو كانت تتقدم مسؤولا جزائريا مائة متر أو أكثر وهو يدير مكانه . ثم ليث أن انتمت حاضرة كشيرة في مدينة المحل . وسيرة فانتة اكتسبت مسكلا مجيها لم يكن لمسقط مسكلا

والأكثر من هذا دعامة للدمعة التي كانت تنقل البلاطات والأوامر لشعبه المعقدة التي يجب أن تحفظ عن ظهر قلب من قبل نساء لا يتعلمن بادي تعليم . كما كانت تقوم بدور الحس ساعة كاملة أو أكثر أمام منزل يجري فيه لقاء بين مسؤولين

● زهور ونيسي :

هذه هي المرأة العربية الجزائرية . وزهور ونيسي ، واحدة من آلاف الناشطات اللائي اشتركن في الثورة . قلن لها منذ البداية : نعم ، وأسجين للإخراش في بدات فحلها . وتركن كل شيء عداها . بد أن علاقتها بالعالم الخارجي في هي سديتي الجلسي ، وهي الأربعين شريف ، ابن بلبيس ، حاليا - مدينة مستقلة ١٩٦٦ -

وهي المدينة التي حافظت على تراث الجزائر العربي . وسامنت في احتضان الثقافة العربية . غير أن مثل هذه الأحياء التي نشأت فيها ، كانت تجم بالقرناء ، والباعة ، والمال ، ولها رين من ظلم لفرسجين ، وهو ما يشكل جزءا من الواقع المؤلم الذي كان يعيشه الجزائريون .. لكن حي ابن بلبيس على وجه الخصوص كان يمثل وجهها آخر للمسورة . وجدت به المدرسة العربية الأولى حيث أخذت زهور ونيسي ، في دراسة عربية تقليدية ، على يد جماعة العلماء التي كان في مقدمتها عبد الحميد بن بلبيس . ولم يكن هذا

لعبت المرأة العربية في الجزائر دورا عظيم الأهمية . أياها الثورة ، ولعل هذا الدور بدأ يقضي ويتخذ شكلا حاسما بعد ١٩٥٥ . قبلها ، كانت النساء في الجبال يساعدن الفلاحين عندما يحطون الرحا أو يقضون نالغتهم على الخرج أو أصعب .. بعد ذلك تغير دور المرأة في الحياة الوطنية . فارتبطت الثورة بوجودها وبعملها في هذا القطاع أو ذاك

ويذكر خزان فانون ، في كتابه (سوسيولوجية ثورة) ألوان التعذيب التي تعرضت لها الناشطات منذ عام ١٩٥٨ . ما يؤكّد هذا الدور ، وخمسة ، وهو ما جعل المحتل يبدأ في تكثيف فكرة عن استراتيجية المرأة العربية وسيكولوجيتها في الجزائر . في البداية ، في الجبل ، ول أن الإدارات التي يديرها فرنسيون ، أو السجين ، أو وهي تحت التعذيب ، أو في مواجهة الموت . أو أمام المحاكم ذاك أنها قامت بأعمال وأعمال ومهام شديدة الخطورة . ألفت راحة المستمر الفرنسي . سعت خابية اتصال ، وبالقوة منشورات أو كانت تتقدم مسؤولا جزائريا مائة متر أو أكثر وهو يدير مكانه . ثم ليث أن انتمت حاضرة كشيرة في مدينة المحل . وسيرة فانتة اكتسبت مسكلا مجيها لم يكن لمسقط مسكلا

والأكثر من هذا دعامة للدمعة التي كانت تنقل البلاطات والأوامر لشعبه المعقدة التي يجب أن تحفظ عن ظهر قلب من قبل نساء لا يتعلمن بادي تعليم . كما كانت تقوم بدور الحس ساعة كاملة أو أكثر أمام منزل يجري فيه لقاء بين مسؤولين

● زهور ونيسي :

هذه هي المرأة العربية الجزائرية . وزهور ونيسي ، واحدة من آلاف الناشطات اللائي اشتركن في الثورة . قلن لها منذ البداية : نعم ، وأسجين للإخراش في بدات فحلها . وتركن كل شيء عداها . بد أن علاقتها بالعالم الخارجي في هي سديتي الجلسي ، وهي الأربعين شريف ، ابن بلبيس ، حاليا - مدينة مستقلة ١٩٦٦ -

وهي المدينة التي حافظت على تراث الجزائر العربي . وسامنت في احتضان الثقافة العربية . غير أن مثل هذه الأحياء التي نشأت فيها ، كانت تجم بالقرناء ، والباعة ، والمال ، ولها رين من ظلم لفرسجين ، وهو ما يشكل جزءا من الواقع المؤلم الذي كان يعيشه الجزائريون .. لكن حي ابن بلبيس على وجه الخصوص كان يمثل وجهها آخر للمسورة . وجدت به المدرسة العربية الأولى حيث أخذت زهور ونيسي ، في دراسة عربية تقليدية ، على يد جماعة العلماء التي كان في مقدمتها عبد الحميد بن بلبيس . ولم يكن هذا

لعبت المرأة العربية في الجزائر دورا عظيم الأهمية . أياها الثورة ، ولعل هذا الدور بدأ يقضي ويتخذ شكلا حاسما بعد ١٩٥٥ . قبلها ، كانت النساء في الجبال يساعدن الفلاحين عندما يحطون الرحا أو يقضون نالغتهم على الخرج أو أصعب .. بعد ذلك تغير دور المرأة في الحياة الوطنية . فارتبطت الثورة بوجودها وبعملها في هذا القطاع أو ذاك

ويذكر خزان فانون ، في كتابه (سوسيولوجية ثورة) ألوان التعذيب التي تعرضت لها الناشطات منذ عام ١٩٥٨ . ما يؤكّد هذا الدور ، وخمسة ، وهو ما جعل المحتل يبدأ في تكثيف فكرة عن استراتيجية المرأة العربية وسيكولوجيتها في الجزائر . في البداية ، في الجبل ، ول أن الإدارات التي يديرها فرنسيون ، أو السجين ، أو وهي تحت التعذيب ، أو في مواجهة الموت . أو أمام المحاكم ذاك أنها قامت بأعمال وأعمال ومهام شديدة الخطورة . ألفت راحة المستمر الفرنسي . سعت خابية اتصال ، وبالقوة منشورات أو كانت تتقدم مسؤولا جزائريا مائة متر أو أكثر وهو يدير مكانه . ثم ليث أن انتمت حاضرة كشيرة في مدينة المحل . وسيرة فانتة اكتسبت مسكلا مجيها لم يكن لمسقط مسكلا

والأكثر من هذا دعامة للدمعة التي كانت تنقل البلاطات والأوامر لشعبه المعقدة التي يجب أن تحفظ عن ظهر قلب من قبل نساء لا يتعلمن بادي تعليم . كما كانت تقوم بدور الحس ساعة كاملة أو أكثر أمام منزل يجري فيه لقاء بين مسؤولين

● زهور ونيسي :

هذه هي المرأة العربية الجزائرية . وزهور ونيسي ، واحدة من آلاف الناشطات اللائي اشتركن في الثورة . قلن لها منذ البداية : نعم ، وأسجين للإخراش في بدات فحلها . وتركن كل شيء عداها . بد أن علاقتها بالعالم الخارجي في هي سديتي الجلسي ، وهي الأربعين شريف ، ابن بلبيس ، حاليا - مدينة مستقلة ١٩٦٦ -

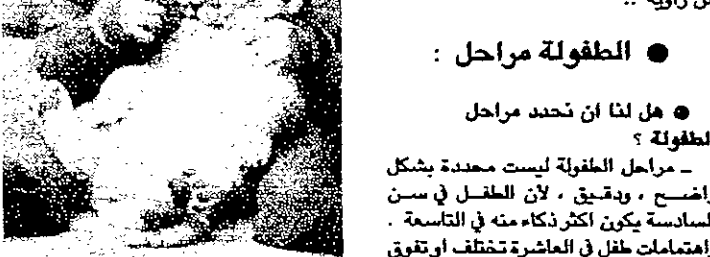
وهي المدينة التي حافظت على تراث الجزائر العربي . وسامنت في احتضان الثقافة العربية . غير أن مثل هذه الأحياء التي نشأت فيها ، كانت تجم بالقرناء ، والباعة ، والمال ، ولها رين من ظلم لفرسجين ، وهو ما يشكل جزءا من الواقع المؤلم الذي كان يعيشه الجزائريون .. لكن حي ابن بلبيس على وجه الخصوص كان يمثل وجهها آخر للمسورة . وجدت به المدرسة العربية الأولى حيث أخذت زهور ونيسي ، في دراسة عربية تقليدية ، على يد جماعة العلماء التي كان في مقدمتها عبد الحميد بن بلبيس . ولم يكن هذا

الكتاب سيبقى سيّد أدوات المعرفة للأطفال كل ما يقدم للأطفال بشكل سليم .. يصل اليهم

الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي

فاذا شئت ان يبقئ حنبًا
فامنجيه قلبًا وفيًا

•••••



قالت كيف تهواني عشقة
رهينة بين قُصبان وثيقة
ما هكذا العشق بقاموس الخليفة
إنما جئت لأحيا كالطيور طليقة
كشعاع الشمس كزاهي رقيقة
أنا في الشرق للزود حديقة

•••••

أنا في اليابان ذاك الزهر
محبوب
أنا في الصين جبل
ووديان

البشر
حضر

من الأدب الإسباني ! مخبر خنزير

هي رواية للكاتب الإسباني MIGUEL DE UNAMUNO وقد وصف الشاعر الإسباني العظيم «مكتشف» كتاب الرواية الذي يبدو أنه هو نفسه بطها بأنه كتاب كيقوته محاصر أو جديد . ذلك أن بطل الرواية الذي لا يحدثنا المؤلف عن اسمه يحس مثل دون كيشوته بقافية في المجتمع الذي يعيش فيه ، ويضيق نزع بعض في هذا المجتمع ولهذا يتفلسف وينطلق من مكان إلى آخر دون أي غلية أو هدف .

وتستغرق في إحدى جولاته سديانة ضخمة في جدها جرح غاش يكشف عن أحشائها ولكنه جرح غير قاتل رغم نزفاته المستمر ، ويصع أنه مثل هذه الشجرة ، وأنه أيضا لم يمت وما زال حيا ، ولكنه ينزف مثلها بدون توقف . وإن ألي الذي أحدث الجرح الغائر في الشجرة هي اليد نفسها التي جالت في حواشيه .

ويستمر صاحبنا في التبول على جرحه حتى ينتهي به المطاف إلى كازينو ويوجه نظره في الكازينو شخص اسمه دون ساندالو يمارس لعبة الشطرنج دون توقف ودون أن يكلم أحدا والكلمة الوحيدة التي يريدها (كش) ويشارة معه في اللعب المتواصل دون أن يتبدل أي شيء .

حيث بدون أن يعاين أن يتعرف أحدهما على الآخر . والصلة أو الرابطة التي تجمع بينهما هي الاتصال عن المجتمع أو الهجرة منه والاعتراش عنه والاستعراق الانساني في لعبة الشطرنج ، ولعبة الشطرنج هنا METAPHOR أو مجاز للحياة نفسها ، وأحجار الشطرنج نفسها هي المخلقة التي ترمز إلى الانساني والكلمات الحية الأخرى يقلل بعضها الآخر دون أن يحققوا أي غاية ، ويتنهن في النهاية إلى الفناء ، ولكن اللعبة تتكرر وتنتصر الاحجار مع بعضها مرة أخرى وتنتمى إلى الفناء ، وبالطبع تتكرر اللعبة إلى ما لا نهاية وليس هناك في الحقيقة غلب أو مغلوب فالأشياء أو اللاعبين يحاربون طوامين الهواء مثل دون كيشوته ، والغالب الوحيد أو المنتصر الوحيد هو القوة .

التي توجه أحجار الشطرنج .

وإذا فقد يعتقد صاحبنا بطل القصة صديقه دون ساندالو ويعد عدة أيام ويتكشف أنه صديق دون ساندالو قد سجن ، ذلك أن البوليس استدعان واستدعيه محاولا أن يعرف طبيعة علاقته مع دون ساندالو ، وبالطبع فإن بطل القصة - كما أشرت إلى ذلك أنفا لا يعرف أي شيء عن دون ساندالو ، وبالتالي لا يستطيع أن يجيب على أسئلة البوليس وعلاقته مع دون ساندالو لم تعد الشراكة في لعبة الشطرنج ، وفي هذه الأثناء يموت دون ساندالو ، فلا يجد البوليس مناصا من التوقف عن استجواب بطل الرواية ويطلقون أسلحه .

ولكن هل أطلقوا أسلحه حقاً ؟

أنه جح يطلق في عرف المجتمع ، ولكن ماذا يفعل والي ابن يعشي ؟

ويجيب أنه هو الآخر سجين مثل دون ساندالو ، وسجين أن ساندالو سجن في جح ضيق بين جدران السجن ، ولكن بطل الرواية يحس أنه سجين في جح ضيق هو المجتمع نفسه ، وأنه لا سبيل إلى الفرار من هذا السجن وإن حبله ستكون مثل جدران المستديرة وإن مصيره مثل دون ساندالو أو على الأصح مثل أحجار الشطرنج .

كاتبة قصصية - عربيت

د/ سيد حامد السراج

التفكير في غيرها والتجديد والتطوير في فكره وفي موضوعاته وفي الشكل الفني الذي يديره

ويذكر خزان فانون ، في كتابه (سوسيولوجية ثورة) ألوان التعذيب التي تعرضت لها الناشطات منذ عام ١٩٥٨ . ما يؤكّد هذا الدور ، وخمسة ، وهو ما جعل المحتل يبدأ في تكثيف فكرة عن استراتيجية المرأة العربية وسيكولوجيتها في الجزائر . في البداية ، في الجبل ، ول أن الإدارات التي يديرها فرنسيون ، أو السجين ، أو وهي تحت التعذيب ، أو في مواجهة الموت . أو أمام المحاكم ذاك أنها قامت بأعمال وأعمال ومهام شديدة الخطورة . ألفت راحة المستمر الفرنسي . سعت خابية اتصال ، وبالقوة منشورات أو كانت تتقدم مسؤولا جزائريا مائة متر أو أكثر وهو يدير مكانه . ثم ليث أن انتمت حاضرة كشيرة في مدينة المحل . وسيرة فانتة اكتسبت مسكلا مجيها لم يكن لمسقط مسكلا

والأكثر من هذا دعامة للدمعة التي كانت تنقل البلاطات والأوامر لشعبه المعقدة التي يجب أن تحفظ عن ظهر قلب من قبل نساء لا يتعلمن بادي تعليم . كما كانت تقوم بدور الحس ساعة كاملة أو أكثر أمام منزل يجري فيه لقاء بين مسؤولين

● زهور ونيسي :

هذه هي المرأة العربية الجزائرية . وزهور ونيسي ، واحدة من آلاف الناشطات اللائي اشتركن في الثورة . قلن لها منذ البداية : نعم ، وأسجين للإخراش في بدات فحلها . وتركن كل شيء عداها . بد أن علاقتها بالعالم الخارجي في هي سديتي الجلسي ، وهي الأربعين شريف ، ابن بلبيس ، حاليا - مدينة مستقلة ١٩٦٦ -

وهي المدينة التي حافظت على تراث الجزائر العربي . وسامنت في احتضان الثقافة العربية . غير أن مثل هذه الأحياء التي نشأت فيها ، كانت تجم بالقرناء ، والباعة ، والمال ، ولها رين من ظلم لفرسجين ، وهو ما يشكل جزءا من الواقع المؤلم الذي كان يعيشه الجزائريون .. لكن حي ابن بلبيس على وجه الخصوص كان يمثل وجهها آخر للمسورة . وجدت به المدرسة العربية الأولى حيث أخذت زهور ونيسي ، في دراسة عربية تقليدية ، على يد جماعة العلماء التي كان في مقدمتها عبد الحميد بن بلبيس . ولم يكن هذا

لعبت المرأة العربية في الجزائر دورا عظيم الأهمية . أياها الثورة ، ولعل هذا الدور بدأ يقضي ويتخذ شكلا حاسما بعد ١٩٥٥ . قبلها ، كانت النساء في الجبال يساعدن الفلاحين عندما يحطون الرحا أو يقضون نالغتهم على الخرج أو أصعب .. بعد ذلك تغير دور المرأة في الحياة الوطنية . فارتبطت الثورة بوجودها وبعملها في هذا القطاع أو ذاك

ويذكر خزان فانون ، في كتابه (سوسيولوجية ثورة) ألوان التعذيب التي تعرضت لها الناشطات منذ عام ١٩٥٨ . ما يؤكّد هذا الدور ، وخمسة ، وهو ما جعل المحتل يبدأ في تكثيف فكرة عن استراتيجية المرأة العربية وسيكولوجيتها في الجزائر . في البداية ، في الجبل ، ول أن الإدارات التي يديرها فرنسيون ، أو السجين ، أو وهي تحت التعذيب ، أو في مواجهة الموت . أو أمام المحاكم ذاك أنها قامت بأعمال وأعمال ومهام شديدة الخطورة . ألفت راحة المستمر الفرنسي . سعت خابية اتصال ، وبالقوة منشورات أو كانت تتقدم مسؤولا جزائريا مائة متر أو أكثر وهو يدير مكانه . ثم ليث أن انتمت حاضرة كشيرة في مدينة المحل . وسيرة فانتة اكتسبت مسكلا مجيها لم يكن لمسقط مسكلا

والأكثر من هذا دعامة للدمعة التي كانت تنقل البلاطات والأوامر لشعبه المعقدة التي يجب أن تحفظ عن ظهر قلب من قبل نساء لا يتعلمن بادي تعليم . كما كانت تقوم بدور الحس ساعة كاملة أو أكثر أمام منزل يجري فيه لقاء بين مسؤولين

● زهور ونيسي :

هذه هي المرأة العربية الجزائرية . وزهور ونيسي ، واحدة من آلاف الناشطات اللائي اشتركن في الثورة . قلن لها منذ البداية : نعم ، وأسجين للإخراش في بدات فحلها . وتركن كل شيء عداها . بد أن علاقتها بالعالم الخارجي في هي سديتي الجلسي ، وهي الأربعين شريف ، ابن بلبيس ، حاليا - مدينة مستقلة ١٩٦٦ -

وهي المدينة التي حافظت على تراث الجزائر العربي . وسامنت في احتضان الثقافة العربية . غير أن مثل هذه الأحياء التي نشأت فيها ، كانت تجم بالقرناء ، والباعة ، والمال ، ولها رين من ظلم لفرسجين ، وهو ما يشكل جزءا من الواقع المؤلم الذي كان يعيشه الجزائريون .. لكن حي ابن بلبيس على وجه الخصوص كان يمثل وجهها آخر للمسورة . وجدت به المدرسة العربية الأولى حيث أخذت زهور ونيسي ، في دراسة عربية تقليدية ، على يد جماعة العلماء التي كان في مقدمتها عبد الحميد بن بلبيس . ولم يكن هذا

لعبت المرأة العربية في الجزائر دورا عظيم الأهمية . أياها الثورة ، ولعل هذا الدور بدأ يقضي ويتخذ شكلا حاسما بعد ١٩٥٥ . قبلها ، كانت النساء في الجبال يساعدن الفلاحين عندما يحطون الرحا أو يقضون نالغتهم على الخرج أو أصعب .. بعد ذلك تغير دور المرأة في الحياة الوطنية . فارتبطت الثورة بوجودها وبعملها في هذا القطاع أو ذاك

يقوم التزييف البدوي وهو مقر للجلبس، المشروبات التقليدية

وتقدم الدراسة فوائد عديدة للمشروبات التقليدية في العالم العربي، فينبغي التمييز بين البقول وتسكن الفص، وتؤيد الكراوية خفيف الإدram المدة باستيعابها سكتا وتستخدم الزرقاء للوخم وطرد الرياح والأمراض المعوية ويثبتها منه ومنشط والعرقسوس شراب مرطب ومنه يستخرج كمين خفيف ولطارد للبلغم وتعالج كلالته الأم والكلى والمثانة.

والشعر تفرز البدان المعوية وتدر البقول وتعالج أمراض نزلات البرد والتهاب التجرد وهو شراب مرطب ملين، كما أن بذور النخلة الغالية تستخدم كشراب ملين وقاتل للطفيليات ومنزل لتعاجيد الشخيرفة وتحتوي على عدد من

بائع السجلات

مؤسسة ورده

الرياض ٤٠٣٣٤
ت ٩٨٧٩ ٨١٤
٧٢٢ ٥٣٦
٧٢١ ٨١٤

الخبر
ت ٩٨٧٩ ٨١٤
٧٢٢ ٥٣٦

الطائف
٧٢٢ ٥٣٦
٧٢١ ٨١٤

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الطبعة الأولى: ٢٠١٤
العدد: ٢١١٤
السنة: ١٩٨٤/٩/١١
الطبعة: ٢١١٤

London-Tuesday, 11 September 1984 - Front Page No. 2 vol. 7 No. 2114

ريكو

التصميم الجيد والأداء الجيد

RICOH

مؤسسة بيت الرياض

الرياض ٤٠٥٥٥٨
جدة ٢٦٩٠٨٩٥
الدمام ٨٢٣٣٣٣٣

افتتاح الدوري المغربي بهزيمة البطل وحامل كأس العرش (ص ١١)

الدكتور يوسف ادريس يرد على رجاء النقاش (ص ١٣)

سحر الشرق - قصيدة لابراهيم بن حمود الصبيحي (ص ١٣)

فيلم سويدي عن طغاة فلسطينية في مخيم (ص ١٥)

حكم نهائي ببراءة

ايفتشين من الغناء (١)

اخيرا سيحصل الفنان الكبير البيرت ايفتشين على حكم البراءة من تهمة التخلي والغناء التي طرقته وهو صغير.

في العام القدام ١٩٨٥ - ستقوم واحدة من اشهر الجامعات في العالم وهي جامعة برنستون بنشر المجلد الاول من ٢٨ مجلدا ضخما عن التاريخ العلمي والفلسفي للعالم الكبير.

تظهر الاوراق الاولى التي اراح عنها الناشر نطاق المسيرة ان ايفتشين لم يكن غيبا في سنوات دراسته الاولى بل كان متوقفا في الرياضيات وفي الجبر وفي الفيزياء.

تؤكد الاوراق ايضا ان الصبي البيرت ايفتشين كان متحمدا لفا ولعازلا بلوغا وقلرا على تعلم اللغات اليونانية واللاتينية - باستثناء الفرنسية.

ويضيف د. جون ستكلر نشر الاوراق ان المؤلف توضع ايفتشين في سياق عصره وترويضه بتفاصيل دقيقة عن مراحل تعليمه في ألمانيا وسويسرا واتصالاته وعلاقاته الانسانية.

والحقيقة ان جامعة برنستون تمكنت من الحصول على حق النشر بعد سنوات طويلة من الدعاوى القضائية والخلافات والمجادلات الى ان انتهت الى حكم نهائي بنشر الوثائق لبراءة عقل ايفتشين في سنوات تعليمه الاولى من تهمة الكسل.

وتهدف الجامعة من نشر الاوراق الى اظهار الطريقة التي بدأ بها ايفتشين فهمه العميق للكون والطبيعة.

المجلد الاول يتضمن اول مقال علمي سطره البيرت ايفتشين وكان عمره وقتها ستة عشر عاما تناول فيها التحليل تأثر الغناطيسية ويعتبر هذا المقال، فيما يبدو، جزءا من اول محاولة فاشلة للحصول على منحة دخول معهد التكنولوجيا الفيدرالي في زيورخ.

حصل ايفتشين على الترشحات النهائية في مادة الحساب، وكذلك في مادة الجبر.

ونلتقى غدا مع ايفتشين مرة اخرى.

عبد الله تاجبير

رجال الأعمال فقط:

باريس أغل العواصم

ولشبوقة أرخصها

لندن - أ. ب. إذا كنت من رجال الأعمال - دون غريم - فقلبك ان تحسب حساباتك قبل السفر إلى أي عاصمة من عواصم العالم. فكل تعلم مثلا ان باريس اليوم هي أغل عواصم العالم لن يرد الاكتملة فيها من رجال الأعمال، وأن مطاعم العاصمة الفرنسية اوسلو أكثرها كلفة لن يود تناول الطعام خارج منزله.

وما هي العواصم الأقل كلفة؟

تقول دراسة نشرت نتائجها أمس ان مدريد ولندن وأثينا ولشبونة هي أرخص هذه العواصم - والحديث هنا إلى رجل الأعمال فقط وليس لغيره من منتسبي الشرائع المهنية الأخرى -

أجريت الدراسة لتحديد الصناعات البريطانية بغرض تبين مستويات الاتفاق المطلوب من رجال الأعمال واختير لهذا الغرض ١٦ عاصمة عالمية.

وانتهت الدراسة الى ان البرتغال تعد أقل الدول الأوروبية بالنسبة إلى كلفة المعيشة المطلوبة من رجل الأعمال المقيم. فاستطاعت مندوب المبيعات البريطاني ان يعيش في البرتغال بمستوى المعيشة بكلفة تبلغ ٧٤٥٠ جنيه استرليني في العام، لكنه إذا انتقل إلى باريس فسيحتاج إلى ٢١ ألف جنيه استرليني ليظل عند مستواه دون ارتفاع أو هبوط.

وسلذا من لندن؟ تقول الدراسة ان الفرنسي - من رجال الأعمال - سيحتاج إلى ١٥ ألف جنيه استرليني ليعيش في المستوى المذكور ذاته.

والمطاعم

في اوسلو يدفع رجل الأعمال مبلغ ٢٥٤ جنيه استرليني إذا استضاف أربعة أشخاص لتناول العشاء أو الغداء في مطعم من أرقى المطاعم، أما في فيينا فارقم المقابل هو ٦٧ جنيه فقط.

وأجلا تحتاج باريس ونيويورك وروما وبروكسل ونيينا وكراواتيا إلى راتب سنوي قدره ٢٢ ألف جنيه استرليني، أما هلسنكي وستوكهولم وأوسلو ونيان والبركشا - مستوحاة من واسلو ونيان وكوبنهاغن ولاماي فهي تتوسط مديج الكلفة بالنسبة إلى رجال الأعمال.

نكتة اليوم

ذهب شخص إلى خياط لتقليم بدة جديدة. فسأله الخياط: هل أنت متزوج؟

فاجاب: نعم.

الخياط: إذن أين تقطن أن أضع لك الجيب السري؟

من القارئ: خالد سعيد عبدالله زين



المرأة العصرية تعود إلى «الحنة»

هذه الحسنة تستعمل (الحنة) في غسل وصيغ شعرها، وهي تقول إن الحنة رائعة المفعول سواء استعملتها للشعر الجاف أو الدهني أو العادي.

التجربة أكبر برهان!

مرض «ايدز» يهاجم الأطفال أيضا

إصابة ٣ توائم في الرابعة من العمر

ميامي (الولايات المتحدة) - أ. ب. تم أمس في ميامي بولاية فلوريدا منع ثلاثة توائم ذكور في الرابعة من عمرهم من التوجه إلى مدرسة الحضنة حيث ظهرت عليهم أوى أعراض نقص المناعة المكتسبة «ايدز».

وقد أثر بوب آدم المسؤول عن الشؤون الصحية في المدرسة تجنب احتمالات انتقال العدوى إلى التلاميذ.

ويبدو أن العدوى انتقلت إلى التوائم الثلاثة أثناء فترة الحمل.

واقادت السلطات الفدرالية والسلطات القائمة على الشؤون الصحية أن ثمانية أطفال مصابون بهذا المرض في ولاية فلوريدا غير أن كثيرين غيرهم من بينهم التوائم الثلاثة ظهرت عليهم بصورة مبكرة أعراض الإصابة بهذا المرض الذي يتسبب في اضعاف المناعة المكتسبة في الجسم.

وجدبر بالذكر أن أكثر من خمسة الاف شخص أصيبوا بمرض نقص المناعة المكتسبة في الولايات المتحدة وتوفي منهم ما يزيد على ٢٦٠٠ منذ أن تم اكتشاف هذا المرض منذ أربع سنوات، وأصيب بهذا المرض ٦٩ غلاما نقل أعمارهم عن ثلاثة عشر عاما من بينهم ٤٣ أصيبوا به قبل أو أثناء الوضع.

وتعد ميامي رابع مدينة في الولاية الأمريكية من حيث عدد المصابين بهذا المرض (٢٥٩ حالة) بعد نيويورك وسان فرانسيسكو ولوس أنجليس.

ريجان ينام مل جفونه

«نانسي ريجان»

لوس أنجليس - خاص بـ الشرق الأوسط:

الرئيس الأمريكي رونالد ريجان، ينام مل جفونه، ولم يحدث ان قضى ليلة واحدة مسهدا منذ دخوله البيت الأبيض، رغم كل المسؤوليات الجسام - بطبيعة الحال - الواقعة عليه بصفته رئيس أكبر وأقوى دولة في العالم. كذلك لم يحدث ان تغلب ريجان في فراشه أو راح يقطع غرفة مكتبه ذهابا وعودة في حيرة من أمره.. لم يحدث ذلك قط.

جاء ذلك في مقابلة أجرتها صحيفة لوس أنجليس تايمز مع سيدة أمريكا الأولى نانسي ريجان، وحصلت «الشرق الأوسط» على حق نشرها.

وعزت نانسي هذه الحال عند ريجان إلى انه رجل متقاتل بطبعه ثابت العقيدة لدرجة تمنع عنه التفلن، فهو لا يفلن، أو يزعج تجاه الأمور مثل ما يحدث للآخرين، بل هو لا

يحتاج إلى ان يفلت حوله باحثا عن شيء كما يفعل قادة آخرون.

وتستطرد زوجة الرئيس الأمريكي قائلة: «واعتقد ان من الأسهل عليك ان تكون لك فلسفة محددة بدلا من ان تبحث عن فلسفة».

لست اعلم

وسئلت نانسي - المعروفة بمعارضتها

للاجهاض - عن رأيها لو انها حملت نتيجة اعتداء، فهل تفكر في الاجهاض؟

رويت نانسي بقولها: لست اعلم.

وتحدثت زوجة الرئيس الأمريكي عن تجربتها مع تعاملها ابنتها بالتي للخضرات فقالت: انا متأكدة انهم (تقصد الابناء مثل باتي) كانوا يستكشفون تجربة ما، ومعلم الابناء يعلمون ذلك.

وعبرت زوجة عن اسفها لأن باتي تعاملت الماريجوانا لكنها أكدت ان هذا الأمر لم يحدث ان كان اسفها بابتها وبين ابنتها رغم جهود بذلتها في زوجها الرئيس لمع باتي من تدخين الماريجوانا.

وسئلت زوجة الرئيس الأمريكي عن مشاعرها حينما علمت ان ابنتها، رين، وابنتها لهما علاقات محرقة مع افراد من الجنس الآخر، فقالت: افهمتهما انني لا ارتاح لذلك.

وأخيرا طرحت الصحيفة على نانسي ريجان سؤالاً لا يريح الكثير من النساء: هل تبلغين من العمر ٦١ عاما، كما تقولين، ام ٦٢ عاما كما يقول الآخرون؟

نانسي اصرت على موقفها قائلة: بلغت الواحدة والستين يوم ٦ يوليو (تموز) الماضي.

على أية حال فان النزاع حول سن سيدة أمريكا الأولى لم يهضم بهذه الاجابة، ذلك ان سجلات الكلية التي ترست فيها وسجلات هيئة أخرى علمت معها تقول إنها تجاوزت الثالثة والستين.



أجروا (لوزيانا) - أ. ب. نفذ حكم الاعدام صباح أمس في القاتل الأمريكي تيموثي بالدين، ليكون بذلك رابع من يعدمون من المجرمين في ولاية لوزيانا والرابع والعشرين في عموم الولايات المتحدة منذ إعادة العمل بقانون الاعدام سنة ١٩٧٦.

وكان الحكم قد صدر بأعدام بالدين (٤٦ سنة) عام ١٩٧٨، ومنذ ذلك الوقت مرت عليه سبعة تواريج حثت لتنفيذ الاعدام فيه، لكن التتديد كان يؤجل لحد النظر في الطعون المقدمة منه لتخفيف العقوبة.

ونفذ الاعدام أمس بعدما رفضت المحكمة العليا الأمريكية بصفة نهائية تخفيف الحكم الذي صدر أصلا قاصدا من قاتل استخدم أربع الوسائل لقتل سيدة في عاهل الخامس والستين، إذ استخدم اثالث المنزل في ضرب السيدة ماري جيمس بيتر، حتى اسلمت الروح وهو يفلن برؤيتها تتعذب في موت بطي.

أوضح من العنوان هذا ان الرئيس المقصود ليس رئيسا عربيا، وتزيد انه ليس رئيسا اجنيا كذلك، فالرؤساء يبعثون الناس ليصاروا، ويراقبونهم عن بعد.

العنوان خاطيء اوجي به خطأ كومبيوتر سلاح مشاة البحرية (المارينز) الأمريكية الذي ارسل تليغراما إلى الرئيس ريجان في الشهر الماضي يدعوه فيه إلى الانخراط في المارينز.

والرئيس ريجان عمره ٧٤ سنة، أي انه يكاد يتجاوز سن التقاعد فاهيك بلخدمة العسكرية، ثم انه لم يخدم في الجيش عندما كان يفترض ان يفعل خلال الحرب العالمية الثانية، فعمل مصورا مع الجيش في لوس أنجليس، ومع ذلك فهل أخطأ الكومبيوتر؟ وعلى وجه البقية، هل أخطأ خبير الكومبيوتر ام تعدد الخطأ؟ ربما كان الرئيس الخطير قد تلقى التليغرام للخدمة العسكرية من صديق أو قريب رجل في المارينز قتل في بيروت، فراه يدعو الرئيس ليثوق ما ذاق شبن ليس لهم في الحرب اللبنانية والاجتياح الاسرائيلي ناقة ولا حمل، ولا حتى سيارة فورد.

هل كان الرئيس ريجان يذهب إلى لبنان لو كان يعرف انه سيستقبل بين مدافع جنيلاد والجيش اللبناني، فإذا لم يصب بضغلة فانه حتما سيصاب بمصاعيد الدم؟

طبعاً نحن نسال ولا نطلب جوابا، كما اننا لا نقصد الرئيس ريجان بشخص بل أي رئيس أو زعيم يرسل ابتداء شعبه إلى الحرب من أمان قصره أو خطوطه الخلفية.

وما ممان قد أشربنا إلى لبنان، فانتا نسال هل كنت حربه الأهلية طالت تسع سنوات لو ان أمين الجميل ارتدى ثيابا مرقطة وهجم على رأس الميليشيات الكتائبية، أو لو ان وليد جنبلاط قاد حرب الجبل بنفسه بدل ان يخوضها من دمشق، أو ان نبه بري ادار عمليات عسكرية في الجنوب بدل مؤتمرات صحافية في بيروت؟

ارجح ان الحرب اللبنانية كانت انتهت في سنتها الأولى او ما كانت بدأت لو ان زعماءها ارغوا على قيادة الميليشيات المختلفة فيها.

والواقع ان حروبنا أخرى، غير حرب لبنان، ما كانت لتقع لو ان الزعماء وجدوا أنفسهم مكلفين بقيادة الجيوش، بدل الكويج لها بعضا مايستروه من بعد.

هل كان بريجنيف، ومن بعده اندروپوف، واليوم تشيرينكو، ليرسلوا الجنود الروس الشبان إلى أفغانستان ليصطادهم المجاهدون واحدا بعد واحد لو كان من شروط الحرب ان يقودوا الجحافل السوفيتية بانفسهم؟ ارجح ان الزعماء الثلاثة كانوا أفضلوا غنمة السلامة، وتركوا أفغانستان بلدا حرا كما كان.

جهاد الخازن

اكوابرافشا.. للرجل انتعاش لا ينتهي

PUIG

6% A.O. - 200 ml

GAZZAZ

بياع بكافة محلات المطور والكبرى والمتميزات

مكة، المدينة المنورة، جدة، الرياض، جدة

قائلة طفلها تفيق من غيبوبتها

وتسأل: أين زوجي مصطفى؟

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

افادت امس النمسايوة سارينا انا ماريا التي قتلت طفلها من الغيبوبة التي غرقت فيها منذ ارتكابها الجريمة في شقتها بالهرم مساء السبت الماضي وكانت اول الكلمات التي نطقت بها: «أريد ان ارى مصطفى زوجي الذي لم اره منذ يوم الحادث، يوم قتلت ولدينا». وانهمرت الدموع من عينيها وظلت تردد: «قد قتلت ولدي لقد قتلت ولدي» ثم سالت عن خاتم زواجها.

وطلبت ادارة مستشفى السلام الدولي الذي نقلت اليه النمسايوة، نقلها إلى مستشفى خاص للأمراض النفسية والعصبية خشية اقدامها على الانتحار بعد ان تأكد لاطباء المستشفى انها قد تقدم على الانتحار في أية لحظة، وبالفعل تم نقلها لاحد المستشفيات الخاصة لعلاج المصابين بالامراض النفسية والعصبية بمنطقة



الوقت لك بمفردك

أناقة متميزة - أورينت كوارتز

ORIENT EQ

QUARTZ

ORIENT

الزكازن الروميدك: محلات السنيان

الرياض: شارع الملك عبدالعزيز - تلفون ٤٠٣٣١٤

مكة: شارع بن رنر - تلفون ٦٤٧٥٣١٨

الدمام: شارع الملك فيصل - تلفون ٨٢٣١٩٥١ - مكة المكرمة - تيرك